

Аннотация к рабочей программе по литературе 8-9 класс.

Рабочие программы составлены на основе программы Беленького Г.И. Литература . Рабочие программы . 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват./Г.И. Беленький , О.М. Хренова.-М.:Мнемозина , 2013 год.-120с.. На изучение литературы отводится в 8 классе 68 часов ,(2 часа в неделю) ,
в 9 классе 102 часа, (3 часа в неделю).

В состав УМК входят : Литература .8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч 1/авт. -сост..Г.И. Беленький .14-е изд.,стер. – М. : Мнемозина ,2013.-383 с.-Литература .8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч 2/авт. -сост..Г.И. Беленький .14-е изд.,стер. – М. : Мнемозина ,2013.-255 с..Литература .8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч.3.Дополнительные материалы/ авт. -сост..Г.И. Беленький О.М.Хренова..-14-е изд.,стер. – М. : Мнемозина ,2013.-271 с.. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч 1/авт. Под редакцией .Г.И. Беленький .16-е изд., стер. – М. : Мнемозина ,2011.-368 с.-. Литература 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч 2/авт. -сост..Г.И. Беленький .13-е изд.,стер. – М. : Мнемозина ,2013.-423с.. Литература .9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений .В 3 ч. Ч.3.Зарубежная литература / авт. -сост..В.М. Шамчикова; под ред.Г.И. Беленького.-2-е изд.,стер. – М. : Мнемозина ,2011.-287 с..

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. 8 -9 классы

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов.

Цели :

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и

общекультурного содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи :формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:совершенствование духовно – нравственных качеств,Формирование уважительного отношения к культуре
Развитие компетентности в решении морально – нравственных вопросов.Развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты

Умение осмысливать проблему. Самоконтроль. Осознанно использовать речевые средства ,владение устной и письменной монологической речью.Работа с разными источниками информации использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов и написание отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.
- совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование первоначальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, литературе родного края;усвоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых к жизни и искусству.
- самостоятельное выполнение различных творческих работ; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; составление плана, тезиса, конспекта; подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.