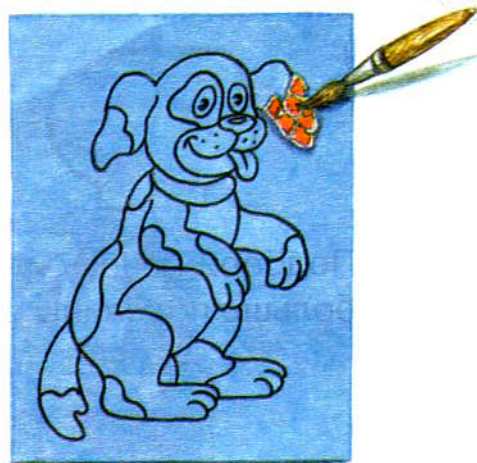


Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги



Как удобнее наклеивать — по одному кусочку или намазывая клеем целый участок основы?



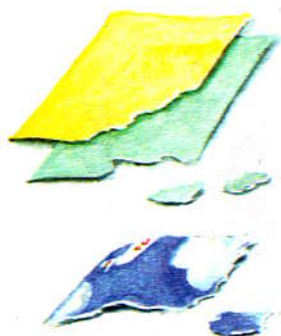
Теперь попробуй “рисовать” кусочками бумаги, как художник — мазками кисти с краской.



Какие цвета и оттенки ты найдёшь на этом рисунке? Найди такую бумагу.



Эта птичка называется питта.



Определи линии, по которым ты будешь намазывать клей и выкладывать кусочки бумаги.

Как сделать, чтобы белое оперение было заметно на белом фоне?

Объёмная мозаика из гофрированной бумаги

Филин на ветке

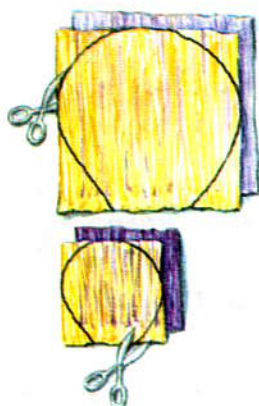
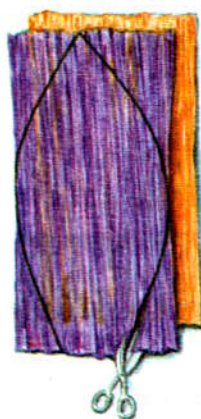
Рассмотри филина. Как и из чего он сделан?



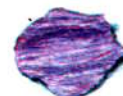
Бумагу каких цветов ты выберешь для работы?
Подумай, как можно побыстрее вырезать много одинаковых перьев.



Заготовки для перьев



Слегка растяни края



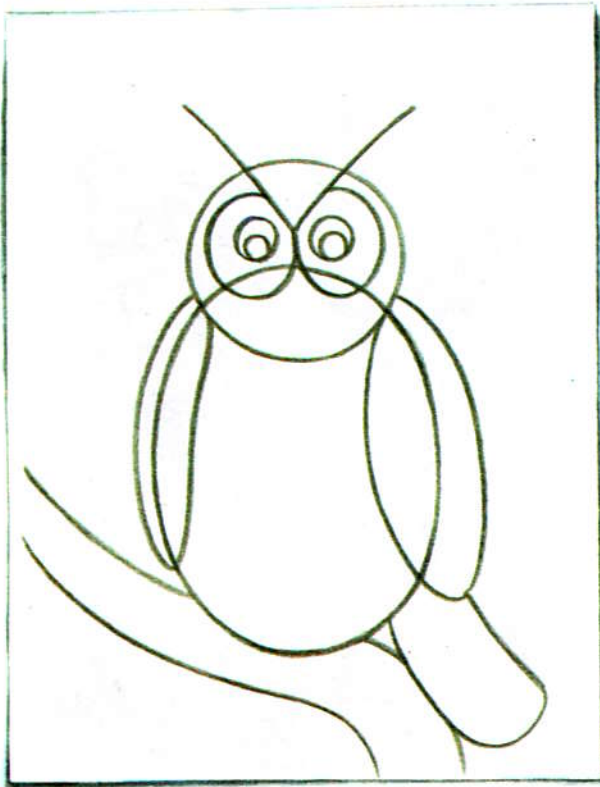
Заготовки для ветки

Брови и клюв



Эти кусочки лучше отрывать пальцами, а не вырезать. Почему?

Наклеивать заготовки начинай с ветки. Затем — туловище снизу вверх, перья вокруг головы и вокруг глаз, брови, клюв. На грудку наклеивай перья выпуклой стороной вверх, а на крылья и голову — выпуклой стороной вниз. Как ты думаешь, почему именно так надо наклеивать детали?



Обрати внимание, на каком расстоянии от первого ряда наклеиваются перья каждого следующего ряда.



Что тебе напоминает форма заготовок для перьев и ветки дерева? Какие образы из животного или растительного мира ты мог бы склеить из таких деталей?

Мозаика из кусочков пластиковых трубочек



Как назвать композицию на крышечке? Как она сделана?
Как выполнены листья?



Подбери трубочки разных цветов. Из жёлтых можно выложить мимозу, из зелёных — виноград, крону дерева, из красных — рябину, смородину.

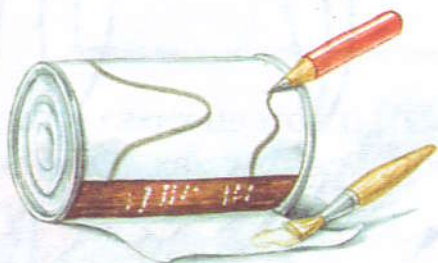
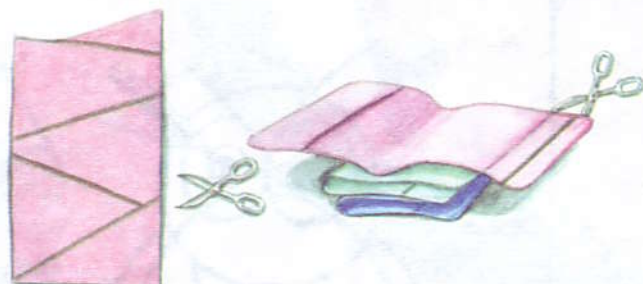
Выложи рисунок, для которого подходят твои материалы.

Какого размера должны быть нарезанные кусочки?

Как их лучше приклеивать клеем ПВА?

Какие тогда понадобятся дополнительные детали?

Мозаика из кусочков клеёнки



Такую баночку из-под пищевых продуктов можно повторно превратить в полезный предмет. Подумай, для чего она будет использоваться.



Какими другими материалами её можно обклеить в технике мозаики?

Какой формы могут быть кусочки и какой узор или орнамент из них получится?

Мозаика из карандашных стружек



Возьми точилку для карандашей. Подбери карандаши с гладкой и ребристой поверхностью деревянной "рубашки". Чем будут отличаться их стружки?



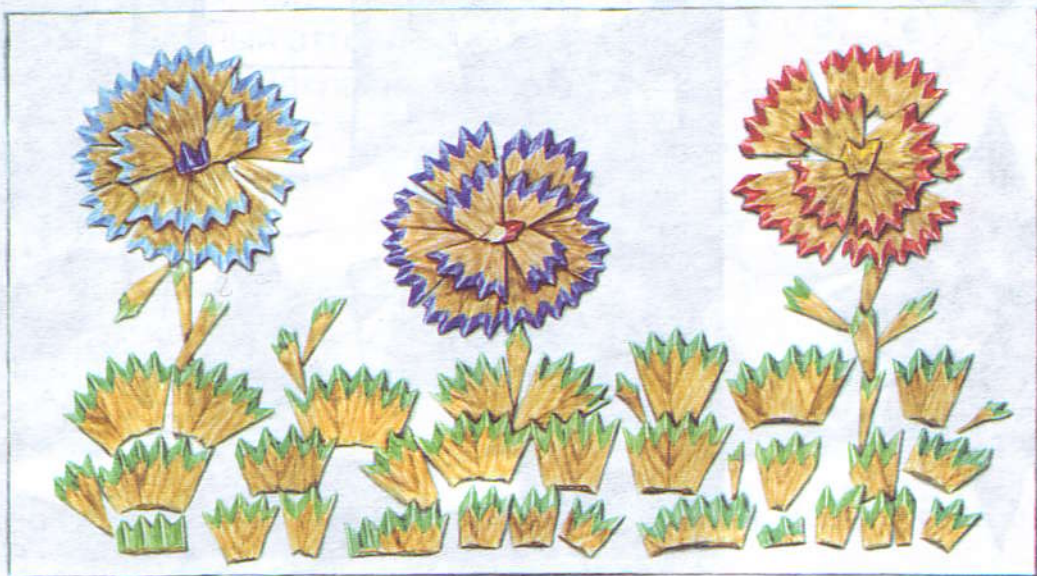
Найди на иллюстрациях, в каких случаях использованы те или другие карандаши.



Потренируйся получать длинные ровные стружки.



Выбери из этого списка то, что ты смог бы изобразить мозаикой из карандашных стружек: лягушка, слон, дождик, ёлочка, машинка, бабочка, домик.



Мозаика из фольги

Догадайся, в каких работах использована фольга из конфетных оберток, металлизированная бумага и упаковочная фольга.

Как получить кусочки для каждой поделки?

Попробуй выполнить фигурку космонавта в виде ёлочной игрушки.


Какую фольгу и кусочки какой формы ты бы выбрал для робота, летающей тарелки, рыбки, ледяной избушки, дворца Снежной королевы?




Мозаика из газетных комков




Что это за существо?
Весёлое оно или грустное?
А как оно сделано?


 Нарви кусочки старой газеты. Определи, какого размера они должны быть, чтобы получились такие, как здесь, комочки. Как получить комочки разных оттенков — от белого до чёрного?


 Сделай комочки из цветной, гофрированной бумаги, из ткани, бумажных салфеток, фольги, фантиков... Для каких поделок они пригодились бы?


Мозаика из ватных шариков

А это кто такой весёлый? Как он сделан?

 Научись скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера.

 Наклеенные шарики легко раскрашиваются. Можно придать нежный оттенок, капая на шарик подкрашенной водой, или получить яркие пятна с помощью густой краски.

 Этого гномика можно сделать двусторонним. Какие выкройки понадобятся для задней стороны?

 Какой из известных тебе материалов для мозаики можно использовать здесь вместо ватных шариков?



Мозаика из яичной скорлупы

Петушок

Тебе понадобятся скорлупа от трёх — четырёх яиц белого и светло-коричневого цвета, светлый пластилин.



Для основы подойдет стаканчик из-под йогурта.

Облепи стаканчик пластилином. Прилепляй скорлупу выпуклой стороной вверх.



Как нужно прилепить скорлупу, чтобы она лучше держалась?



Аквариум



Можно делать мозаику на плоской основе, покрытой пластилином.

Можно приклеивать скорлупу на картон или пенопласт по намеченному рисунку и раскрасить гуашью.



Попробуй наклеить скорлупу на всю поверхность основы. Внимательно рассмотри получившийся беспорядочный узор.

Какие изображения ты сможешь в нём увидеть? Раскрась образ, который ты нашёл. Так выполнена и работа “Аквариум”.

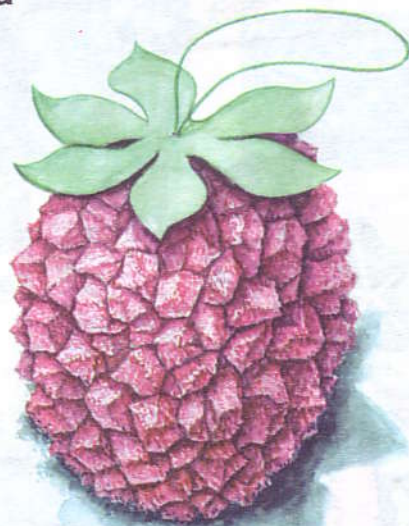


Готовую поделку можно покрыть лаком.

Мозаика из кусочков поролона

В качестве основы используй коробочку-футляр от киндер-сюрприза (шоколадного яйца).

Ягода-малина



Соедини части коробочки. Облепи её пластилином и плотно прижимай кусочки поролона.



Подумай, как в этой же технике выполнить другие игрушки, например, цыплёнка.

Мозаика из кусочков ткани

Наклеивай нарезанные кусочки ткани с небольшим нахлёстом на рамку из плотной бумаги.



Для чего можно использовать такую рамку? Какой ещё формы она может быть?



ОРИГАМИ

Из истории оригами



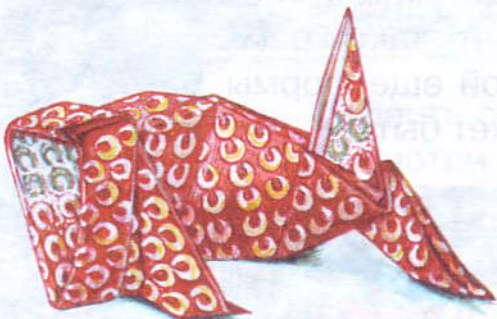
История оригами началась с изобретения бумаги. Это произошло в Китае около 1800 лет тому назад. Появились сложенные из бумаги ширмы, веера.

Художественные изделия из сложенной бумаги (оригами) впервые стали изготавливать в Японии. Бумажные фигурки и сегодня очень распространены в этой стране. Они используются и в повседневной жизни и во время праздников, обрядов.



В Японии бумажная фигурка императора принимает участие в праздновании Дня девочек (праздник кукол — 3 марта).

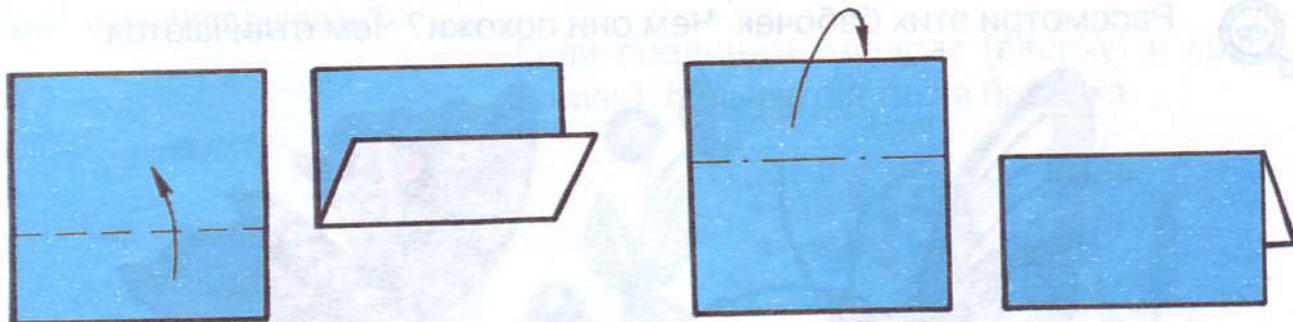
Бумажный журавлик давно известен в Японии как талисман (приносящий счастье). Его изображают на открытках с пожеланиями здоровья. Он стал символом мира.



Фигурка карпа в День мальчиков (5 мая) символизирует силу и мужество.

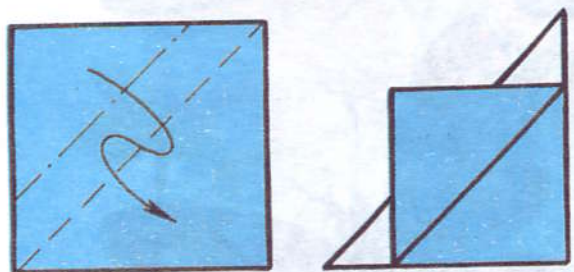


Условные обозначения оригами

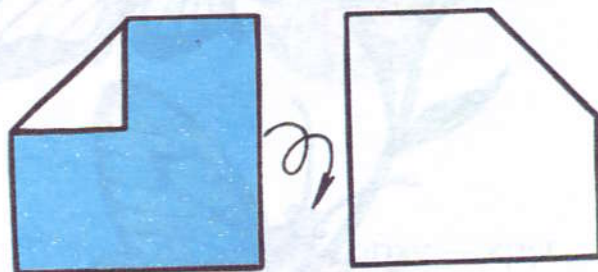


Сложить "долиной"

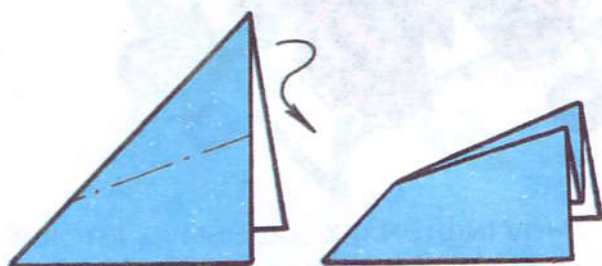
Сложить "горой"



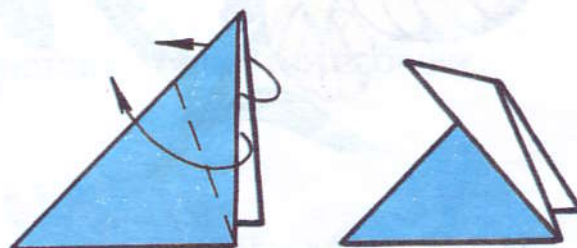
Складка



Перевернуть на другую сторону



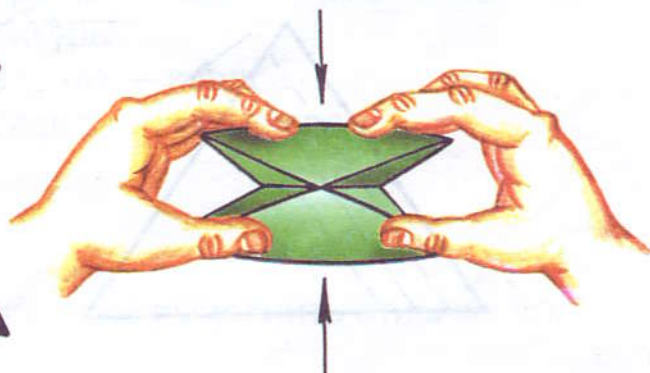
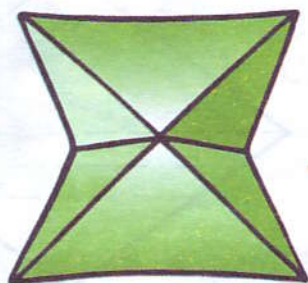
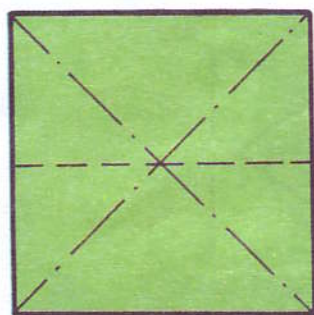
Вогнуть внутрь



Выгнуть наружу

Как выполнить исходную форму "водяная бомбочка"

В искусстве оригами есть несколько исходных форм, из которых можно сложить много разных фигурок. Например, из квадрата получается форма "водяная бомбочка". Складывать её надо так.



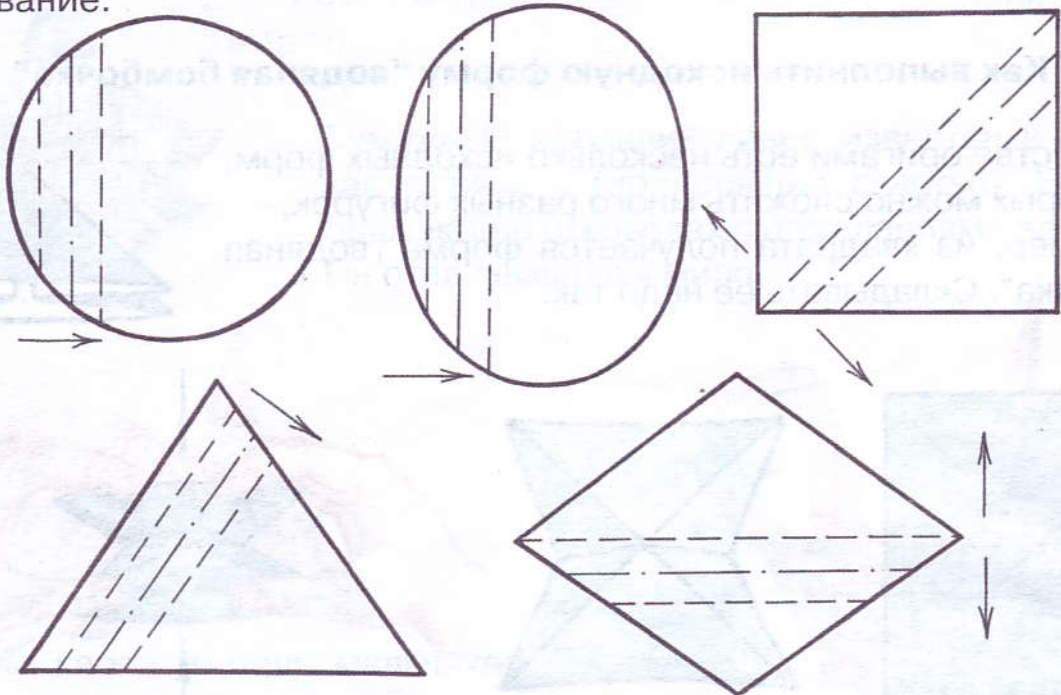
Складываем “гармошкой”



Рассмотри этих бабочек. Чем они похожи? Чем отличаются?



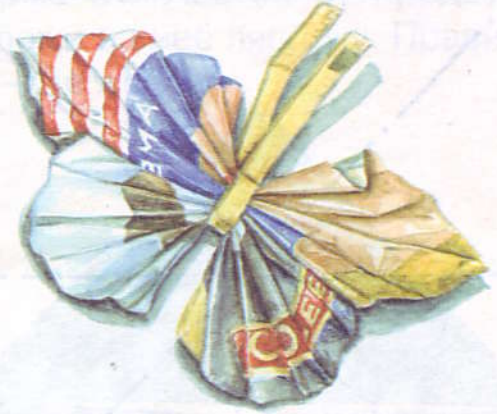
Складывай “гармошкой” различные геометрические фигуры. Стрелками показано, в каком направлении выполнять складывание.





Посмотри, какие получились бабочки. Из какой бумаги можно их складывать?

Если соединить квадрат (вверху) и круг (внизу), получается такая бабочка.



В этой бабочке вверху — круг, а внизу — овал.

Обрати внимание, как соединяются детали этих бабочек.

Как ты думаешь, какие фигуры соединены в этой бабочке?



Можно соединить две одинаковые фигуры.

Справа — квадрат.

Слева - тоже квадрат.



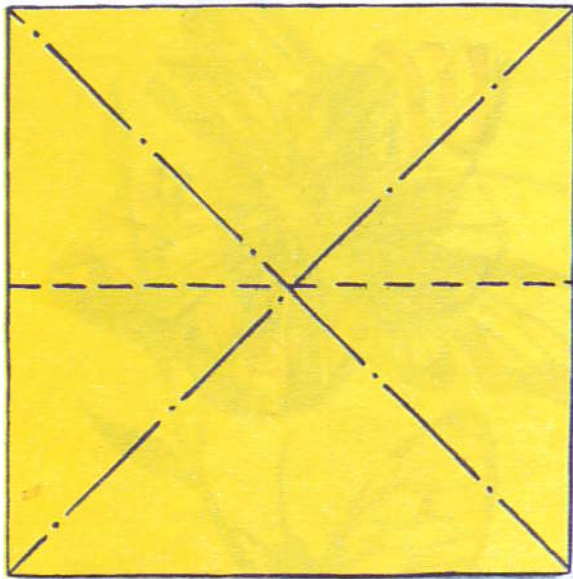
Какие поделки, кроме бабочек, можно выполнить этим же способом?

Складываем из квадрата

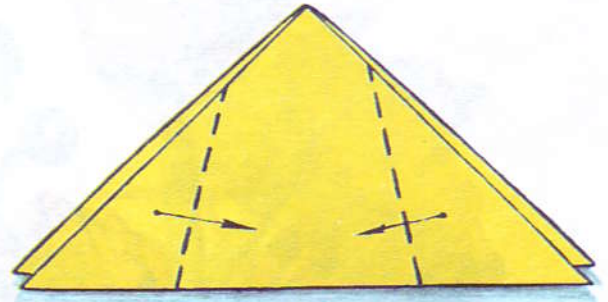
Как называется эта форма?

Посмотри, как её складывать, на с. 47.

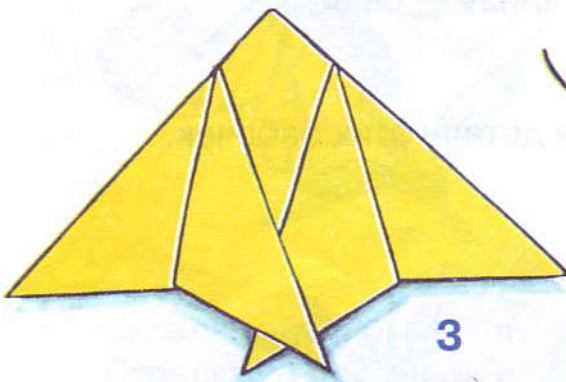
Сначала сложи рыбку.



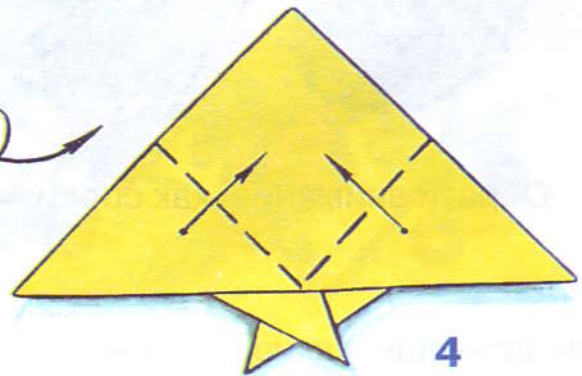
1



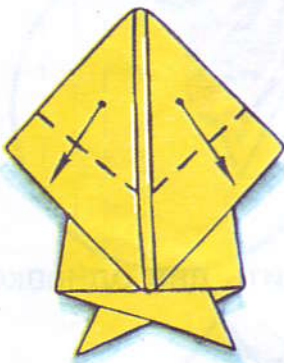
2



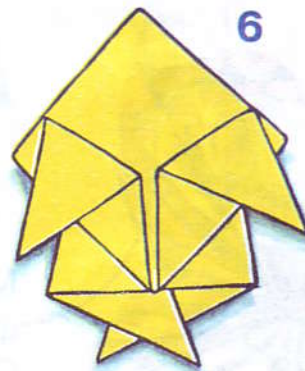
3



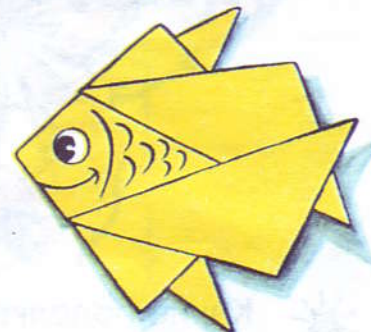
4



5

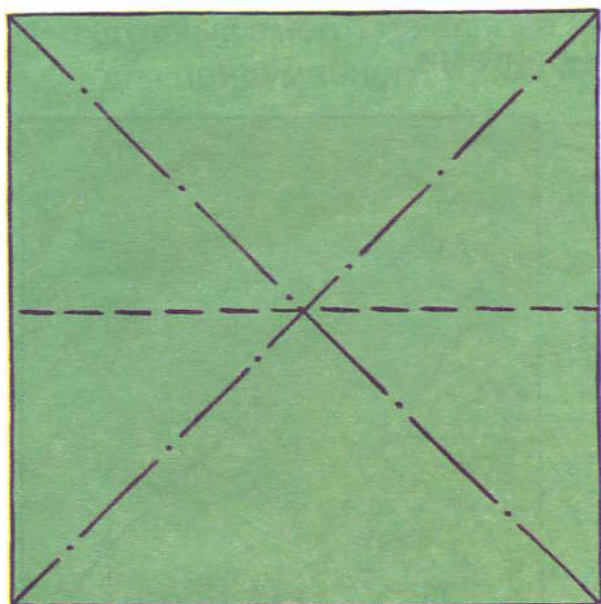


6



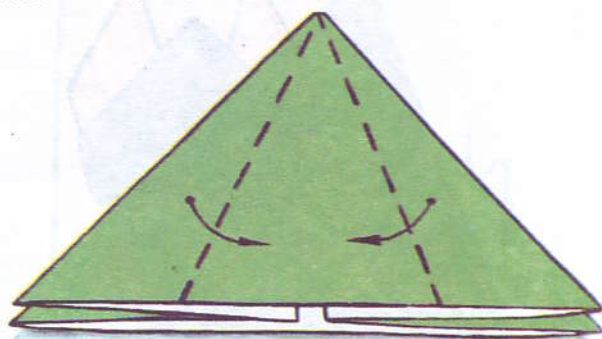
Можешь сделать из таких фигурок иллюстрацию к стихотворению К.И. Чуковского "Путаница".

Помнишь? "Рыбы по полю гуляют, жабы по небу летают".

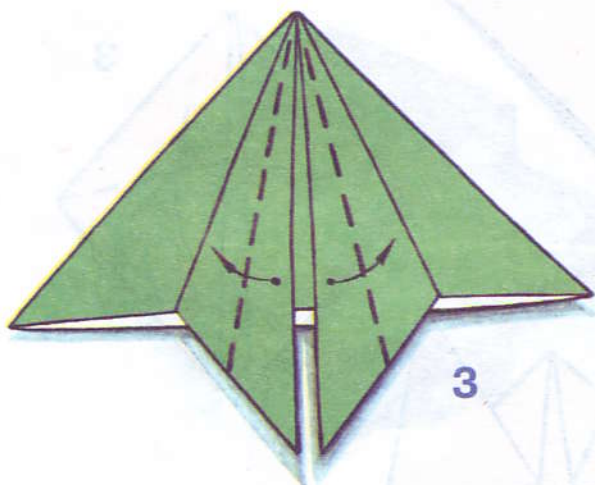


1

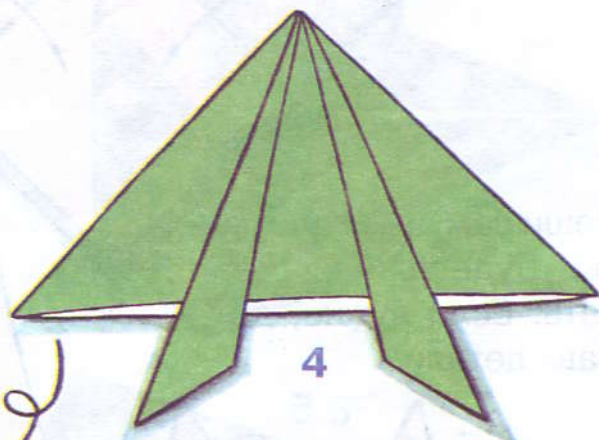
Эта форма отличается от предыдущей? Сложи из неё лягушку. Правила работы — те же.



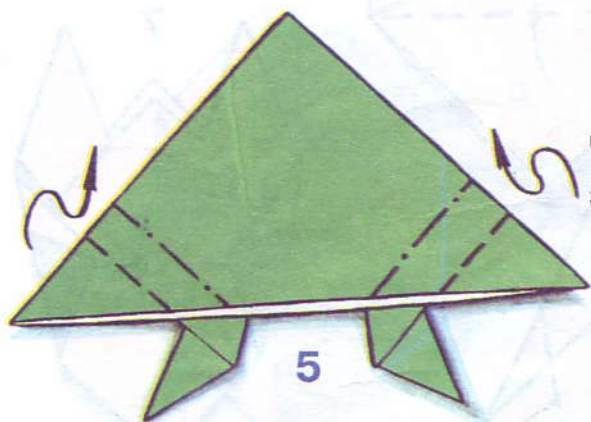
2



3

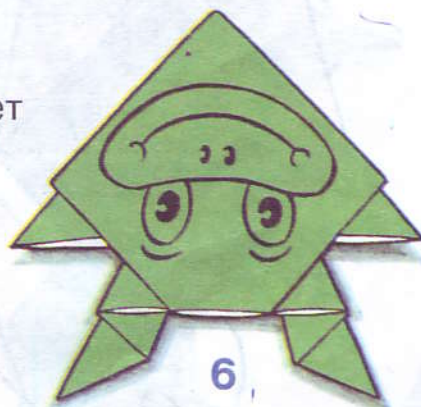


4



5

Что означает этот знак?



6

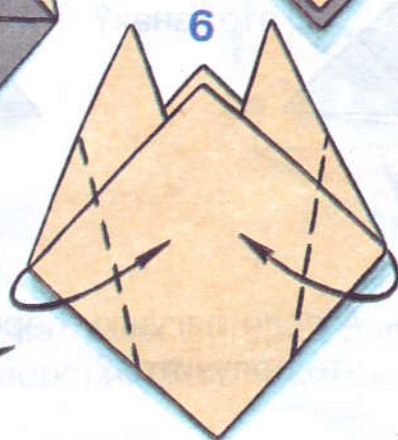
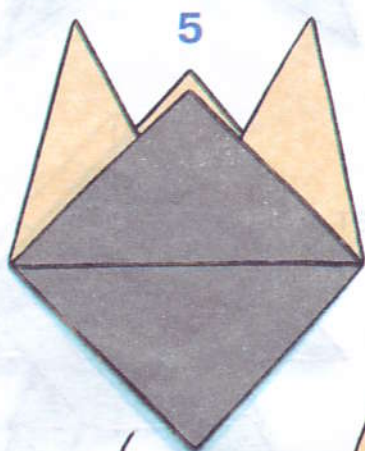
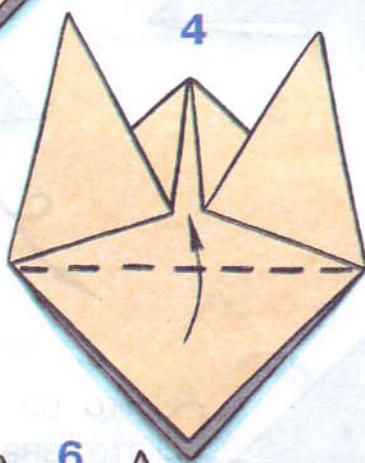
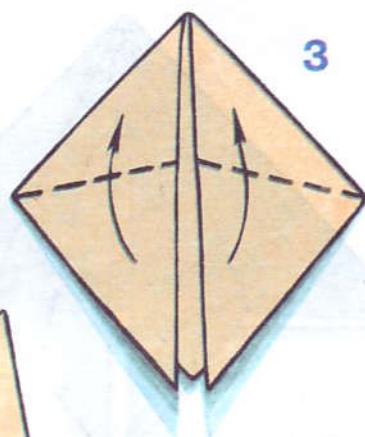
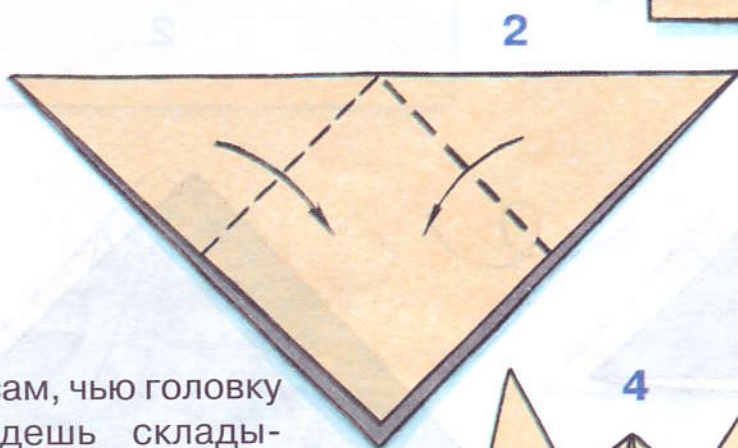
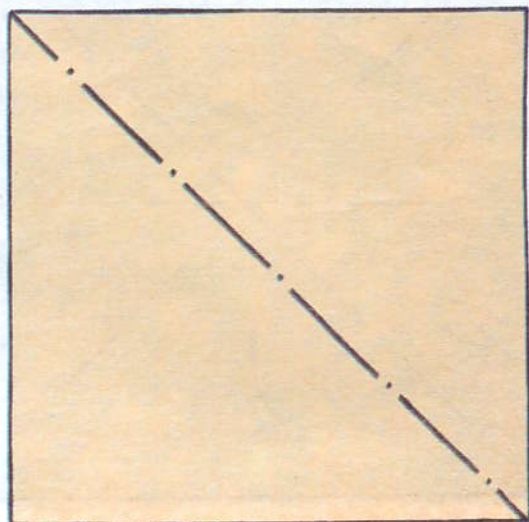
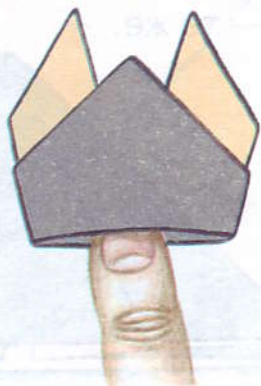
А если лягушку перевернуть вверх ногами, что получится?



Придумай свои фигурки на основе “водяной бомбочки”.

Поиграем в кукольный театр.
Попробуй сделать пальчиковые фигурки-оригами.

Кому принадлежит эта головка?

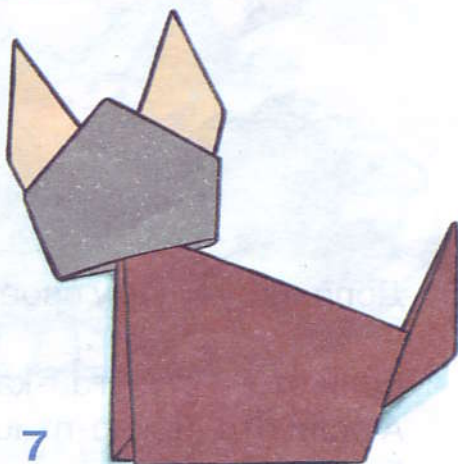
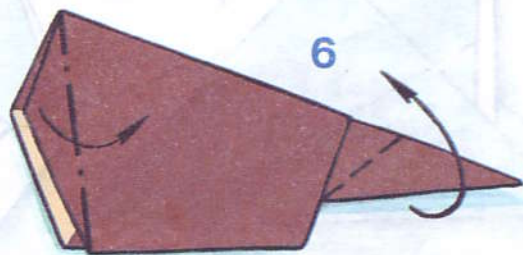
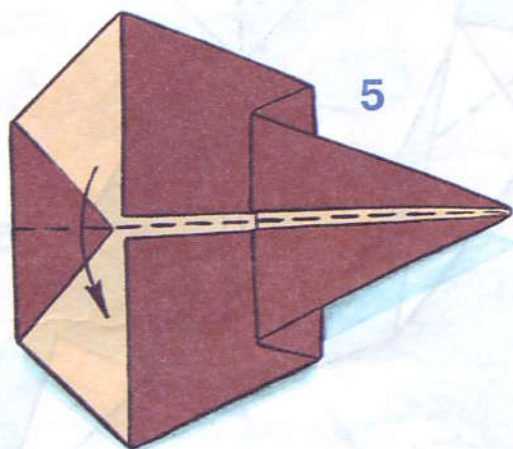
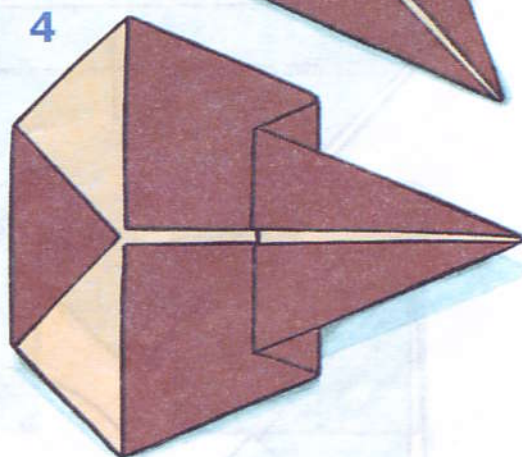
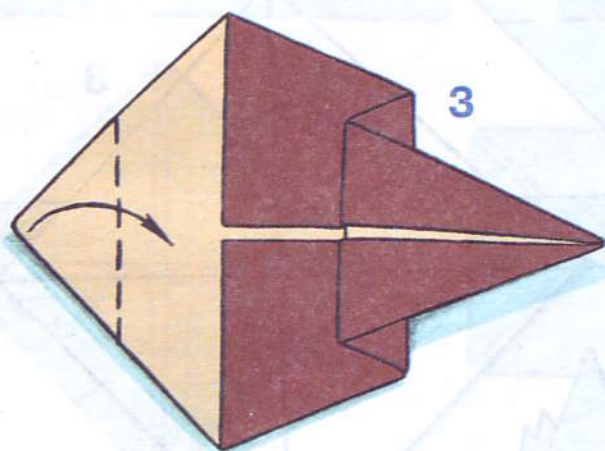
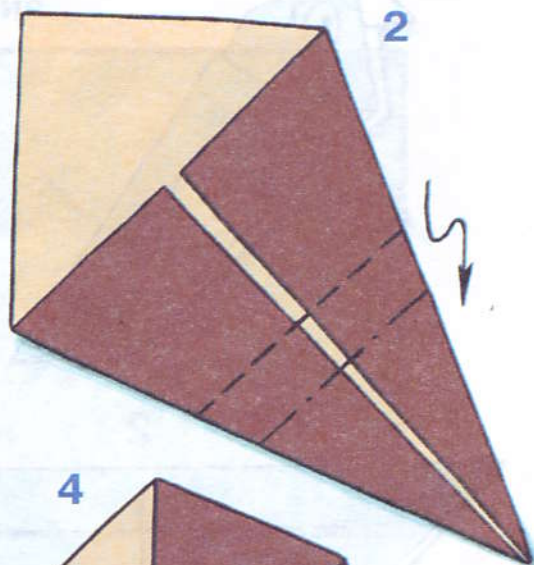
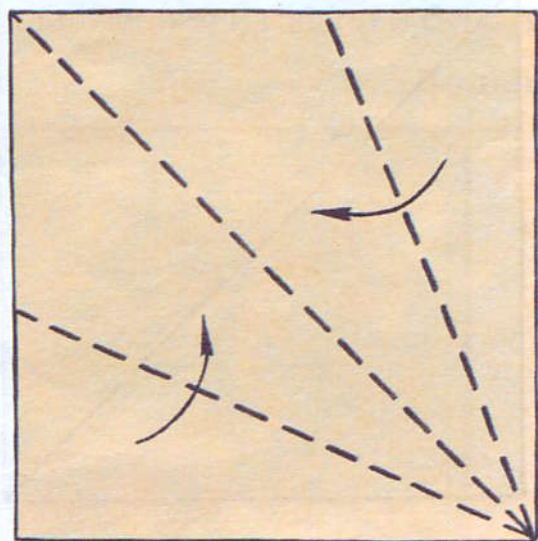


Реши сам, чью головку ты будешь складывать. Если нужно, добавь детали.

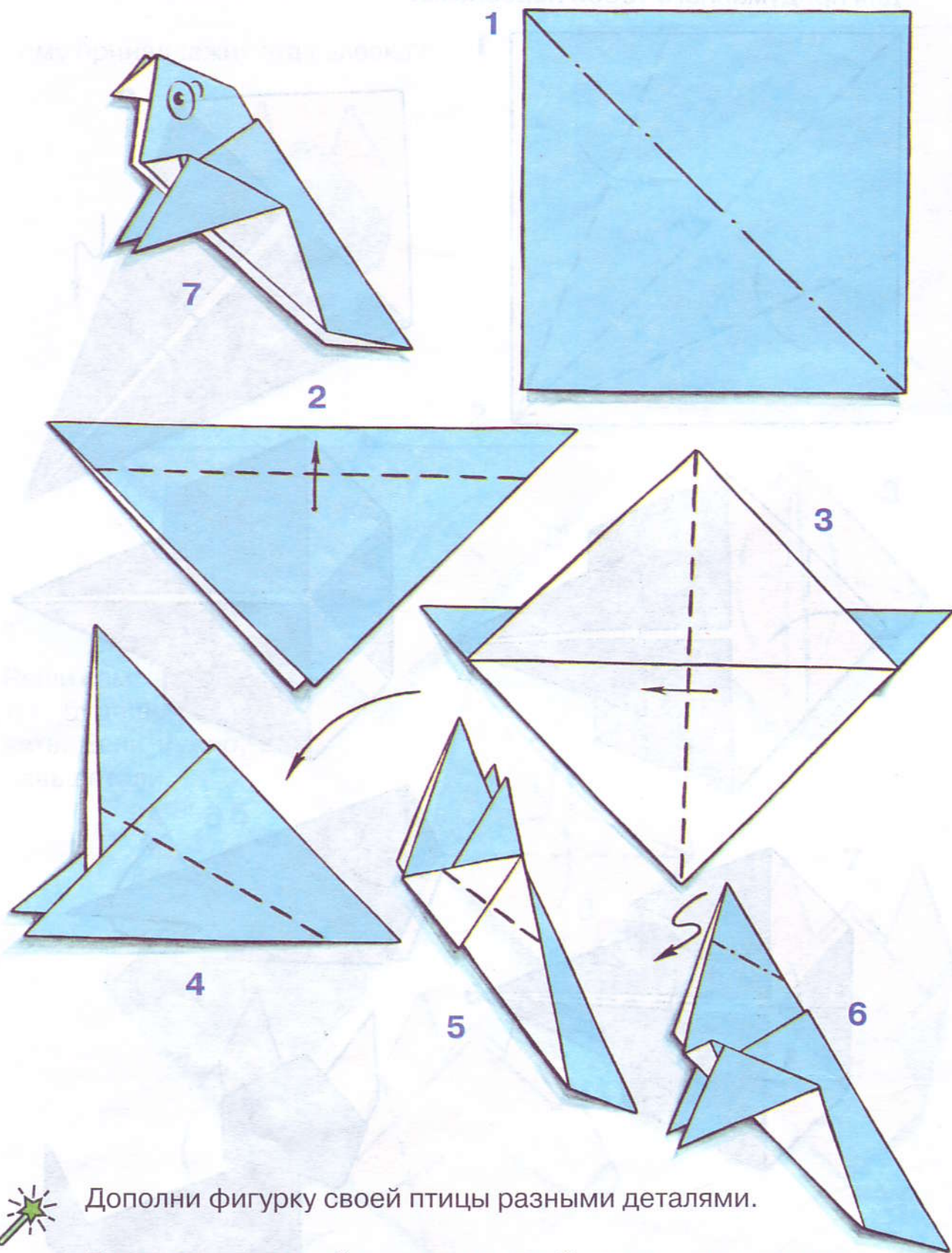


Уши могут быть другими, например, короткими или длинными, висячими. Догадайся, как это сделать.

Познакомьтесь ещё с одной формой, которая называется “воздушный змей”. На основе этой фигуры можно сделать туловище для придуманного тобой персонажа.



Как ты думаешь, что это за птица? Если попугай — подбери яркую бумагу. Какие тебе известны виды попугаев?



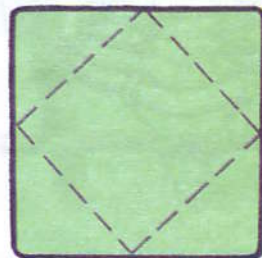
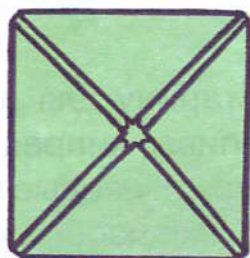
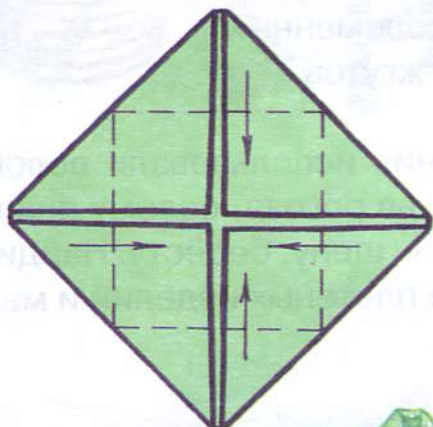
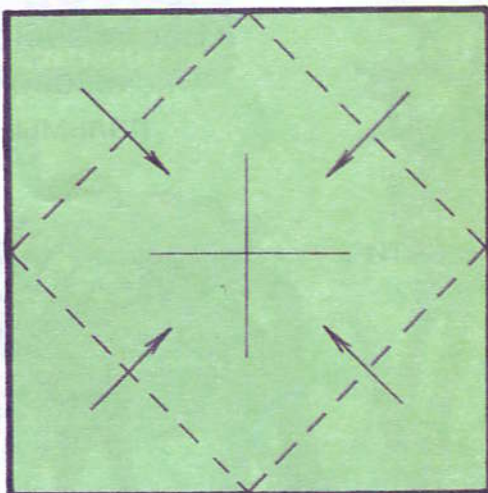
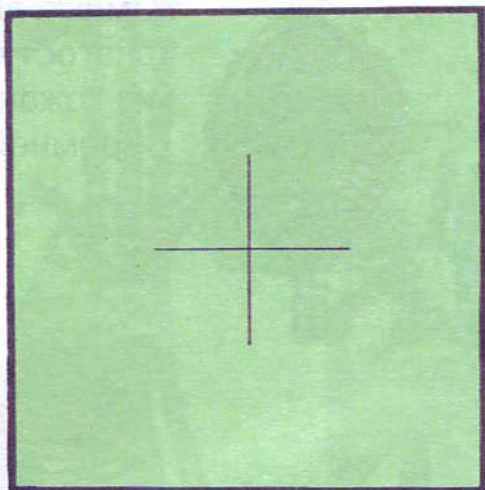
Дополни фигурку своей птицы разными деталями.

Если это — попугай-какаду, приклей ему на голову хохолок. А если это — жар-птица? Что тогда нужно добавить? Может быть, посадить её на райское дерево?

Оригами на праздничном столе

Складывать можно не только бумагу, но и ткань. Научись складывать накрахмаленную салфетку. Понаблюдай, в чём различие складывания из ткани и бумаги.

Водяная лилия



Что обозначено крестиком на первых двух схемах?
Как выполнить это указание?

ПЛЕТЕНИЕ

Из истории плетения

Плетение — одно из древнейших изобретений человечества. Посмотри на эти предметы. Где, в какой стране или части света они могли быть сделаны?



Плетёные сети

Веер из листа кокосовой пальмы



Рамные лыжи (снегоступы) из кожаных ремней



Мост из лиан

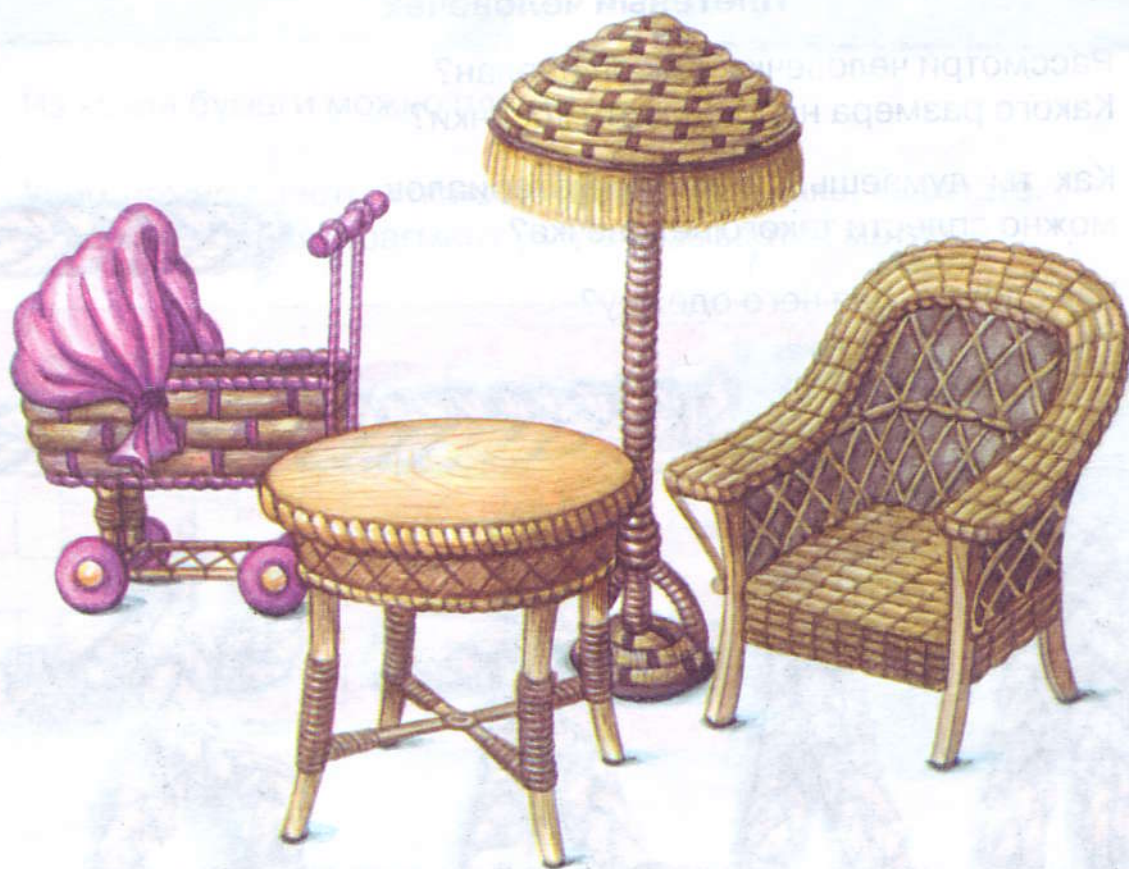
Плетёный улей из соломенных жгутов



В старину для плетения использовали волокна крапивы, кипрея, листья рогоза, солому пшеницы, ржи, ивовые прутья, щепу, берёсту. Найди на рисунке изображения плетёных изделий и материалов для плетения.



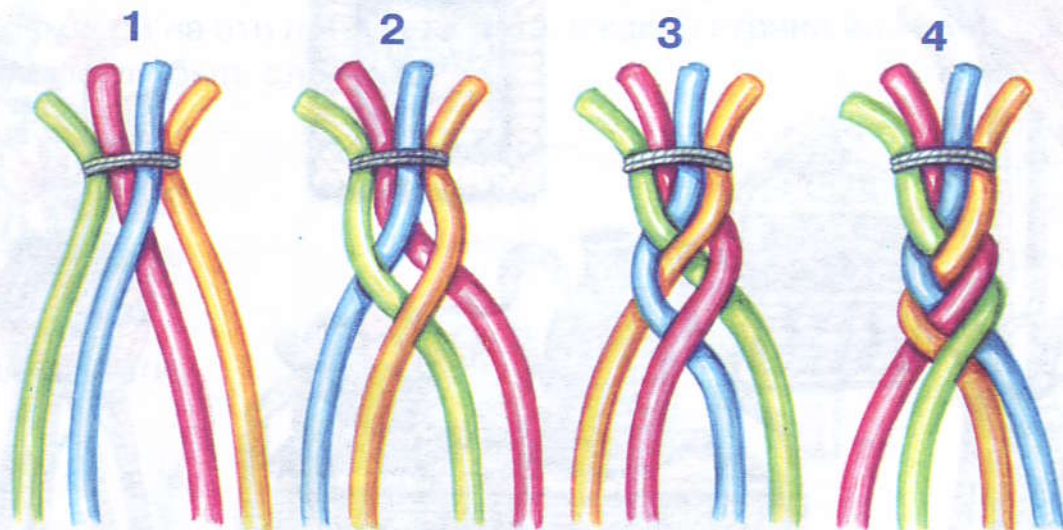
Назови плетёные изделия, которые ты видишь на этих рисунках.



Посмотри, нет ли у тебя дома плетёных изделий. Какие они?

Косое плетение в четыре пряди

Свяжи 4 веревочки и закрепи их на основе скрепкой или липкой лентой (скотчем).



Расскажи, какие пряди перекрещиваются на рисунках. Обрати внимание на то, где всегда находится правая прядь. Правая прядь при перекрещивании накладывается сверху.

А можно ли плести из четырех прядей другими способами?
А из пяти, шести прядей? Спроси у старших.

Плетёный человечек



Рассмотри человечка. Как он сделан?
Какого размера надо сплести косички?



Как ты думаешь, из каких материалов можно сплести такого человечка?



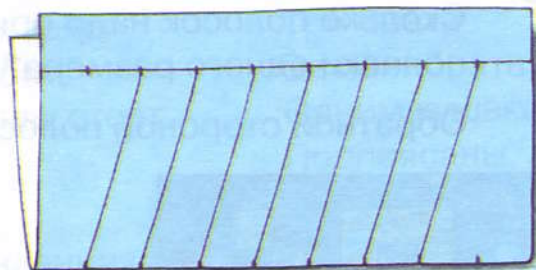
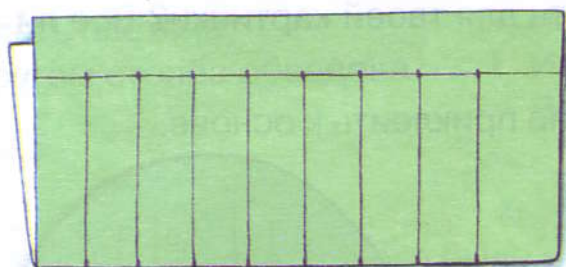
Как сделать для него одежду?



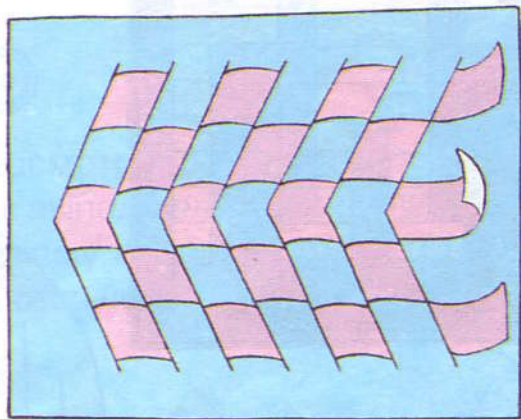
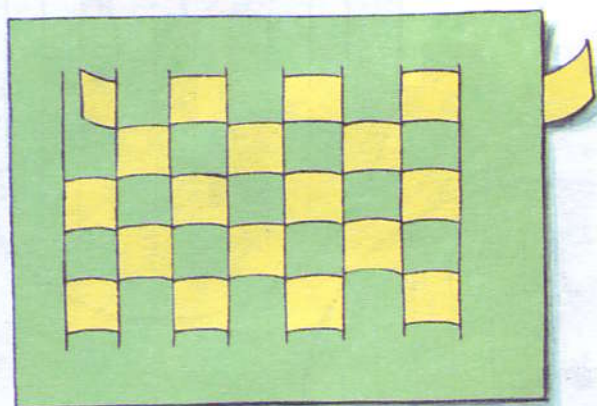
Прямое плетение из полосок бумаги



Разметку можно делать прямую или косую. Рассмотрим, как она сделана, чем отличается.

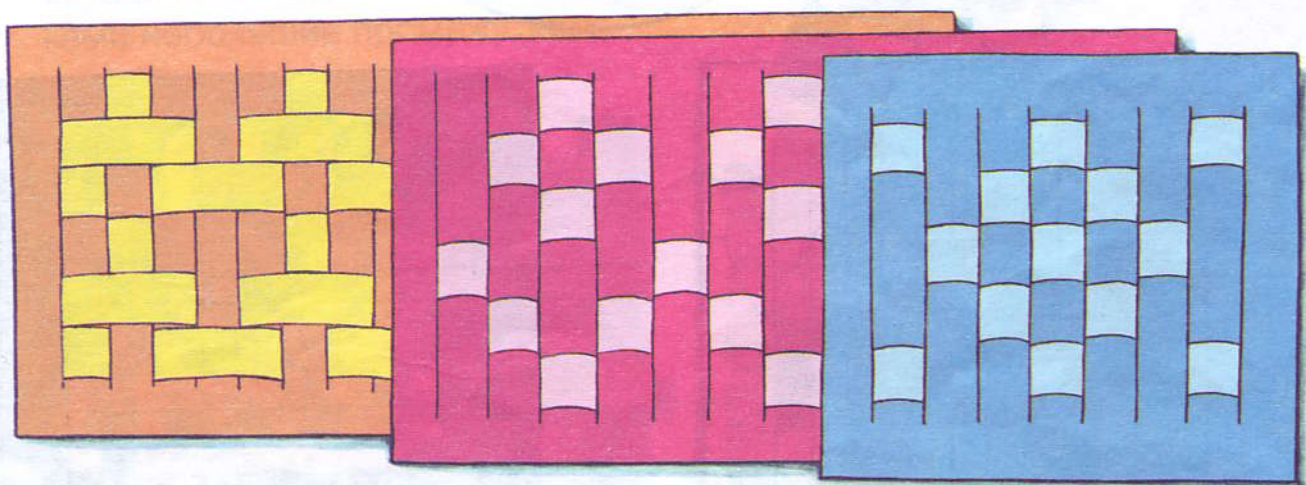


Будь внимателен, когда начнёшь делать разметку. Рассмотрим, как вплетены полоски бумаги. Такое плетение называется шахматным. Почему?



Из какой бумаги можно плести?

Узор можно плести в полосе, прямоугольнике, квадрате. Повторяющийся фрагмент узора называется мотив.



Найди мотивы на этих образцах. Рассчитай длину и ширину основы. Подумай, как сделать разметку.

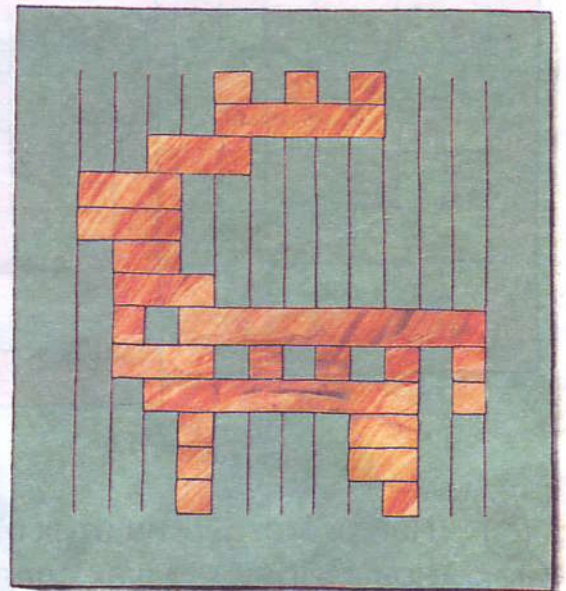
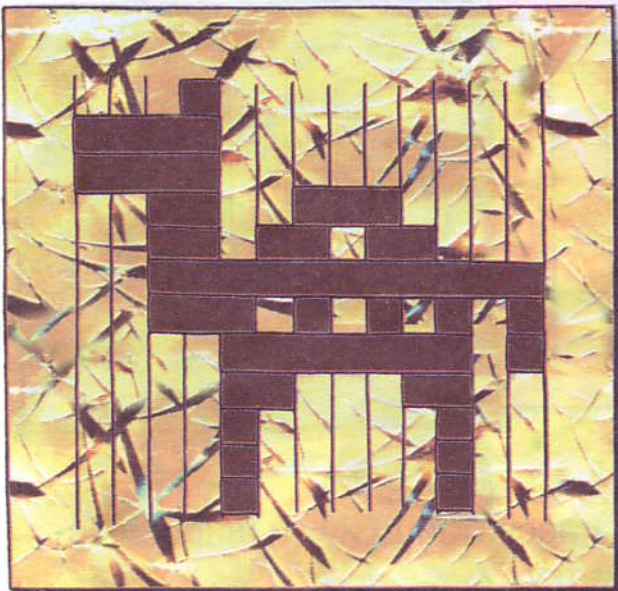
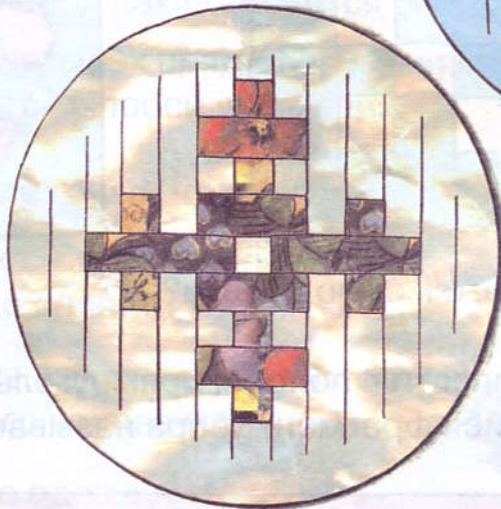
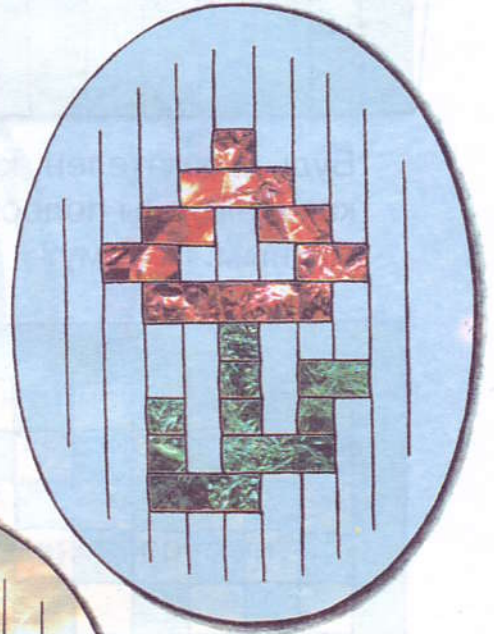
Плетёные картинки

Используем прямое плетение.



Подумай, как разметить основу круглой и овальной формы. Сколько полосок надо приготовить для твоей картинки? Все ли полоски одного размера?

Обратной стороной полоски можно приклеить к основе.



Плетень

Вот какие загадки придумали в народе про изгородь:

Плеть плетена,
Кругом столба обведена.

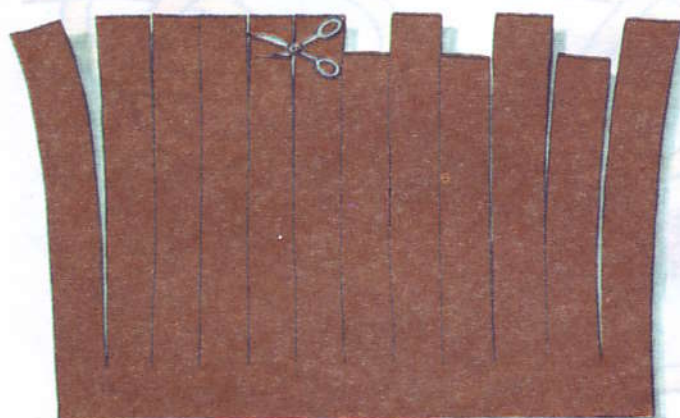
Наряжен наряд
Из ста ребят,
Все связаны стоят.

Три брата
За панибрата,
Одним кушаком
Подпоясаны.

Что же особенного было в изготовлении изгороди?

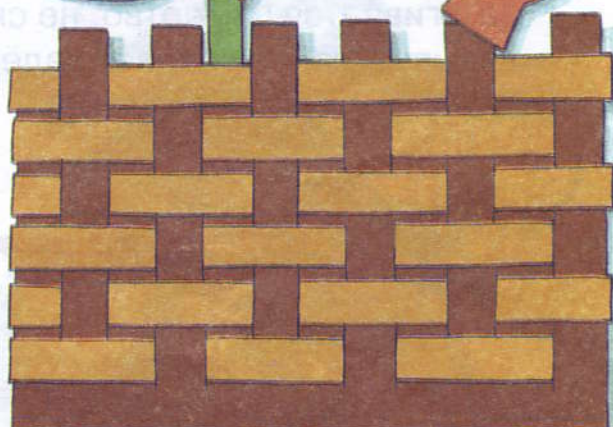
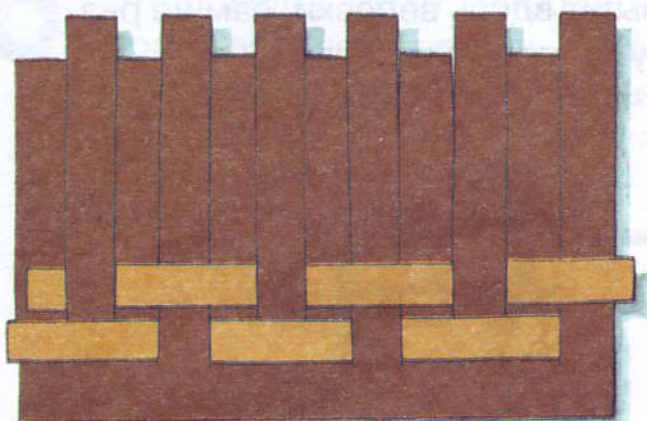
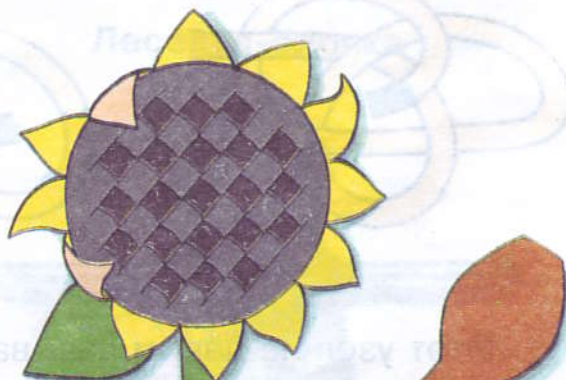


Такой плетёный забор выполняется почти так же, как это делали в старину.



Рассмотри рисунки и расскажи, как выполнена основа для плетня. Почему полоски немного подрезаются через одну?

Заплетай плетень вокруг “кольев”, оставляя между жёлтыми полосками небольшие промежутки.



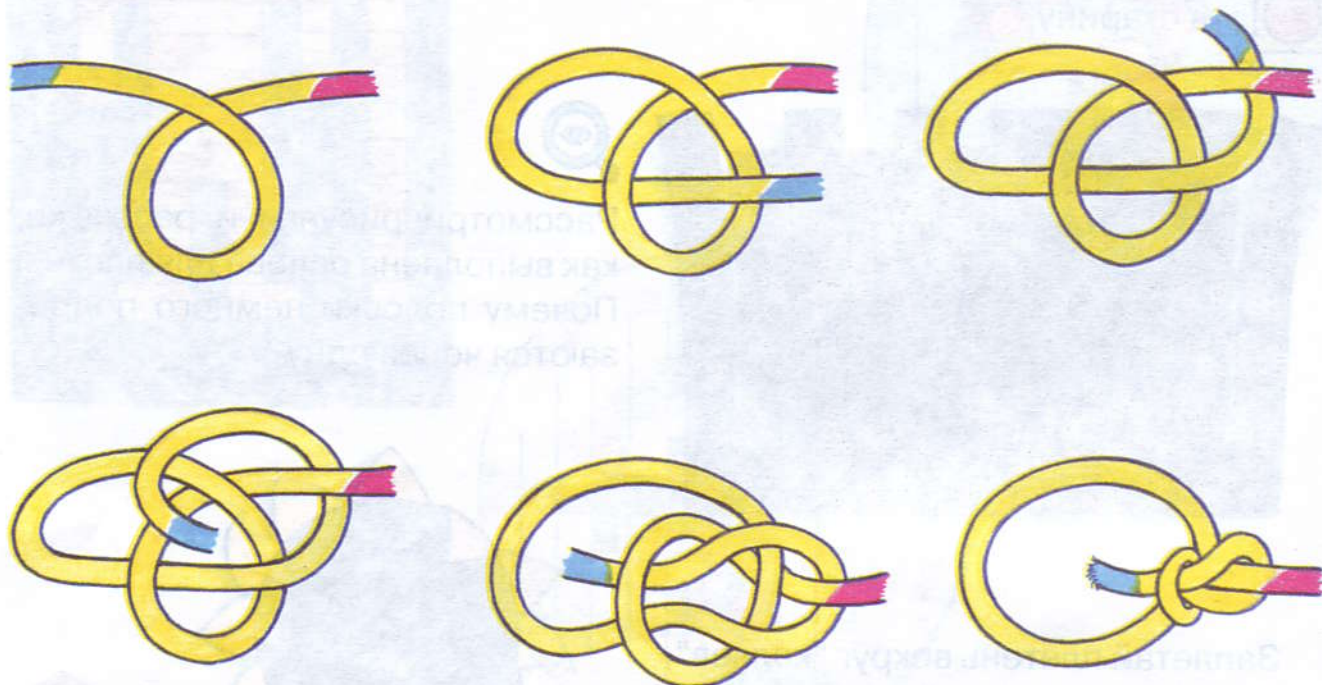
Можно всем классом склеить длинный плетень вокруг целого поля подсолнухов.

Узелковое плетение. Макраме

Давайте поучимся вязать узлы, которым уже не менее пяти тысяч лет. Но до сих пор их используют и в повседневной жизни и для декоративного плетения.

Беседочный узел

Та часть верёвки, которую перемещают, завязывая узел, называется ходовым концом. Он помечен синим цветом. Красный — коренной конец верёвки.

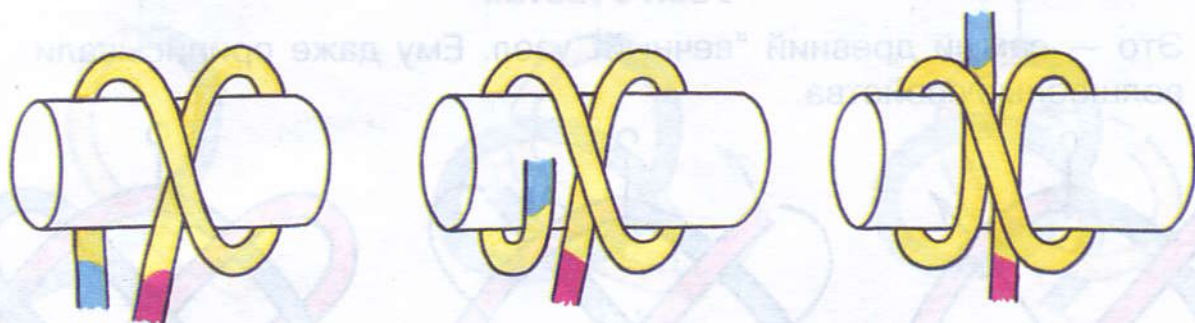


Этот узел не даром называется королём узлов. Он никогда не затягивается намертво, не скользит вдоль верёвки, сам не развязывается, но создает надёжную и прочную петлю.



Предложи свои варианты использования этого узла.

А этот узел безотказен, когда нужно привязать верёвку к столбу, перекладине, завязать мешок, натянуть верёвку между столбами.



Этим же узлом связывается надежная верёвочная лестница.



Лесенка-ёлочка



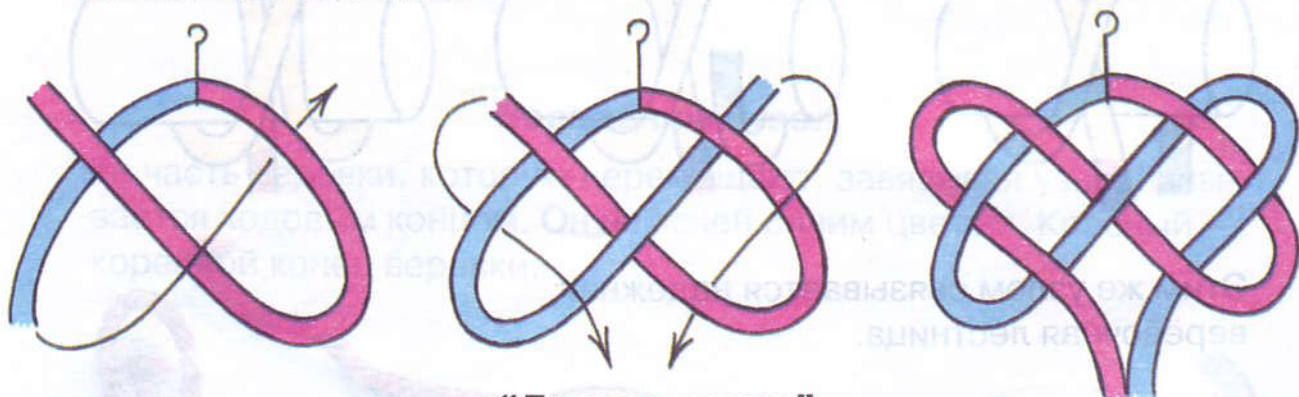
Эту поделку легко разобрать. Поэтому основой для неё могут служить цветные карандаши, счётные палочки, корпуса старых фломастеров и т.п. — всё, что ты предложишь сам.



Декоративные узлы

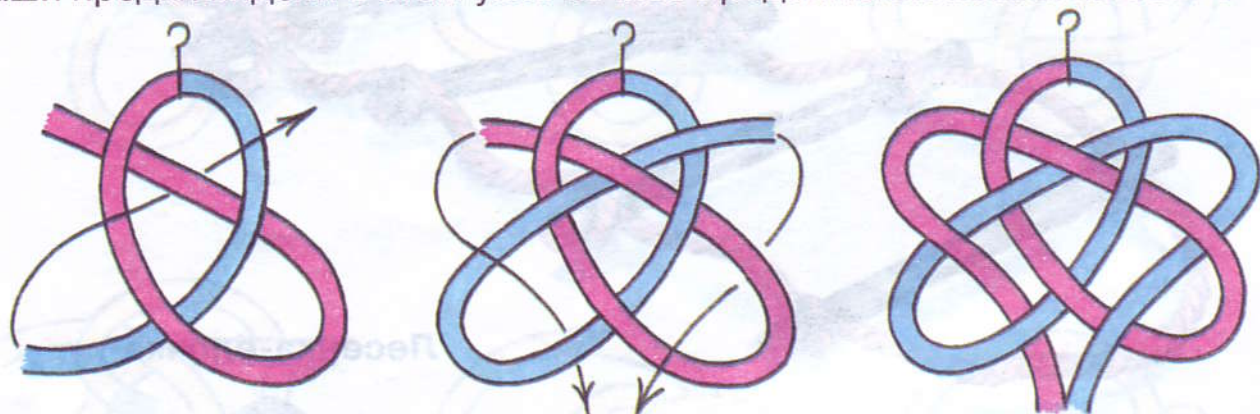
“Узел счастья”

Это — самый древний “вечный” узел. Ему даже приписывали волшебные свойства.

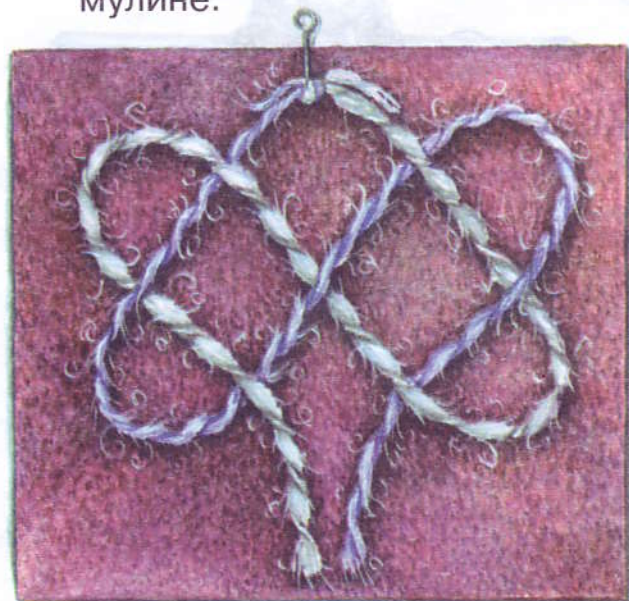


“Дерево жизни”

Наши предки видели в этом узле вечное продолжение жизни на Земле.

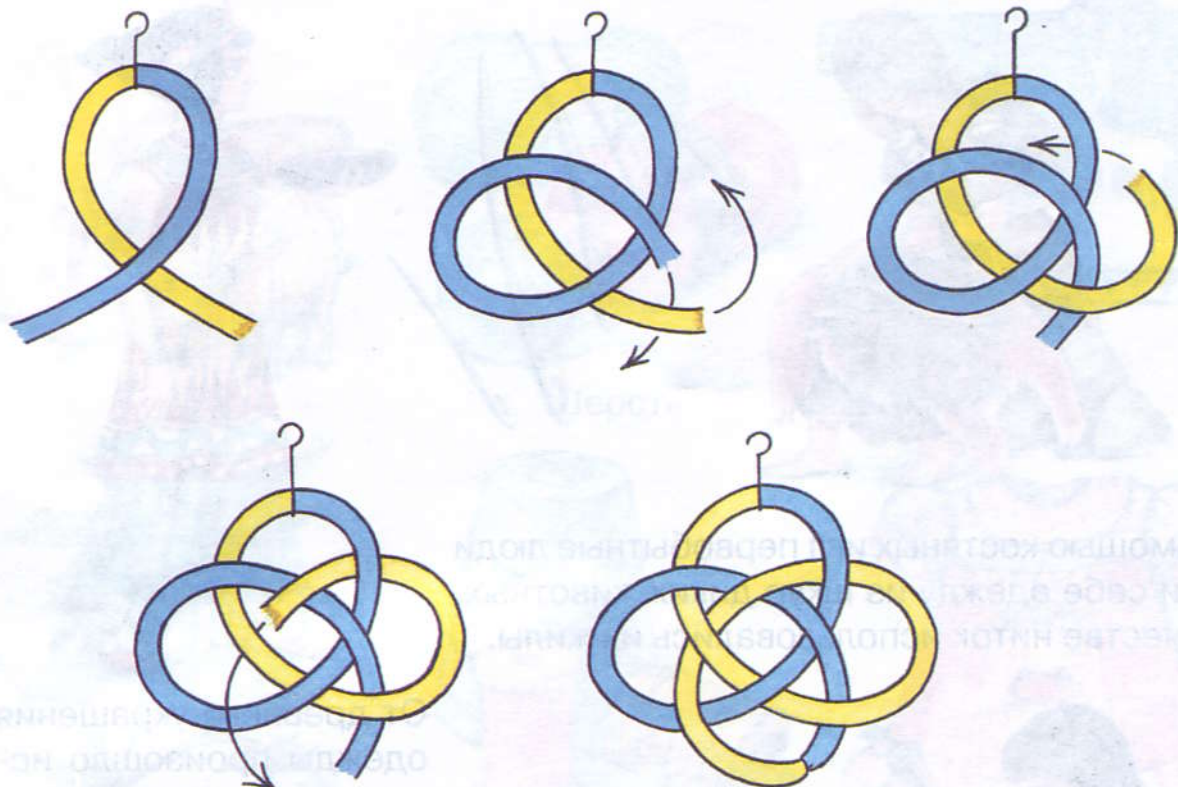


Выкладывай узлы на бархатной бумаге из шерстяных ниток или мулине.



Как закрепить нитки на бумаге?

“Турецкий узел”



Эти узлы тоже пришли к нам из далёкой древности. Веря в их таинственную силу, люди носили их как талисманы, вышивали на одежде, вырезали на дереве и камне.

Попробуй украсить таким узлом шкатулку.



Обклей картонную коробку с крышкой нарезанными кусочками однотонной ткани.

Выложи узел. Обрежь концы веревки и смажь их клеем. Отгибай края узора, смазывай клеем и прижимай. Середину узла можно не приклеивать.



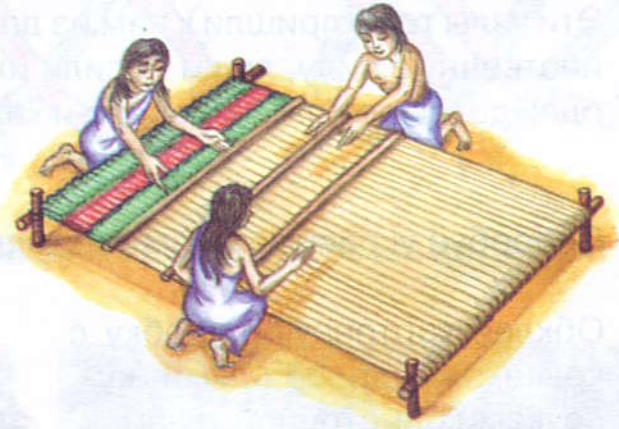
Что ещё можно украсить такими узлами?

ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ



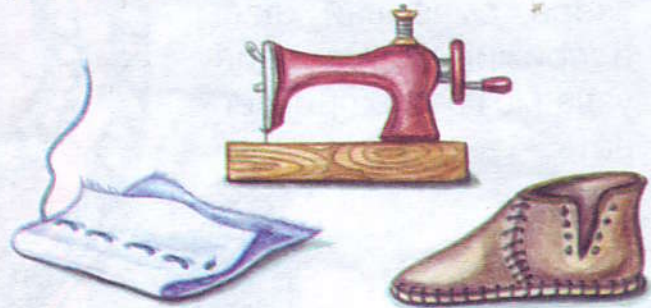
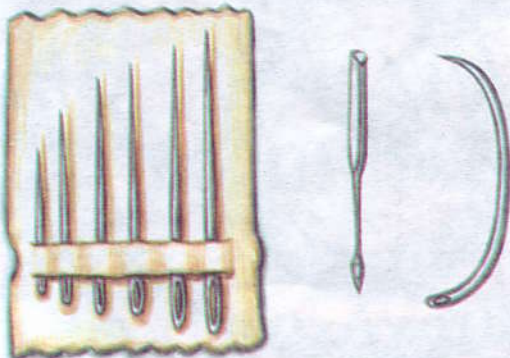
С помощью костяных игл первобытные люди шили себе одежду из шкур диких животных. В качестве ниток использовались их жилы.

От древнего украшения одежды произошло искусство вышивания.



Так получали нитки из шерсти. Их пряли, то есть скручивали.

Из ниток на специальных станках ткали полотно. Такие станки использовали в Древнем Египте.



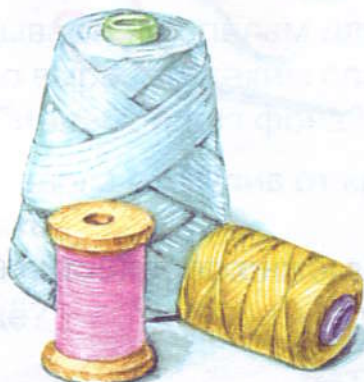
Современные виды иголок.

Догадайся, какие иглы подходят для каждого вида работы.

Как получают ткани



Шерсть



Хлопок



Лён



Шёлк

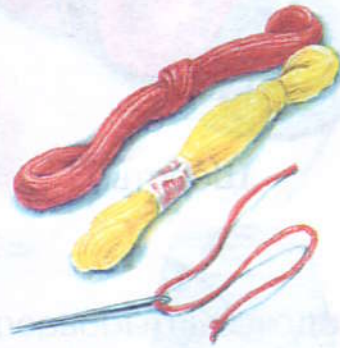
Кроме того, искусственным путём с помощью достижений химии производят нитки для синтетических тканей.

Вышивание по криволинейному контуру

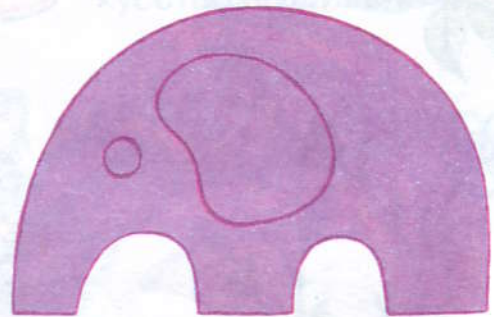
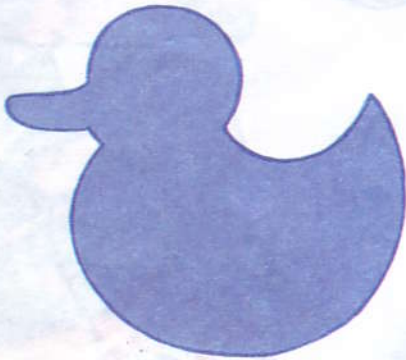
Шов “вперёд иголку”



Рассмотри лоскутки, которые ты собрал. Какие из них подойдут для вышивки по контуру рисунка на ткани? А какие ты выберешь для этого нитки?



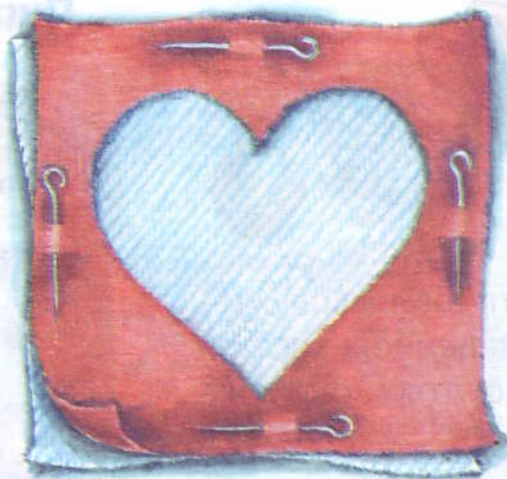
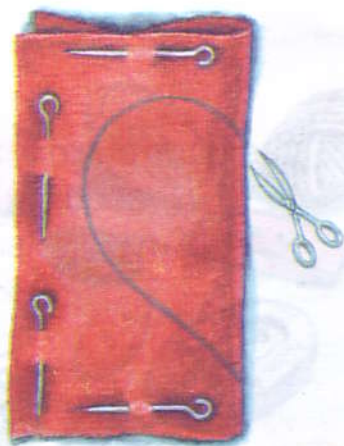
Какими способами можно перенести контуры этих рисунков на ткань? Какой может быть ткань?



Вышивка выполнена несколькими рядами стежков.

Как ты думаешь, второй и третий ряды стежков делаются внутри контура или снаружи?





Почему ткань складывается пополам для вырезания?

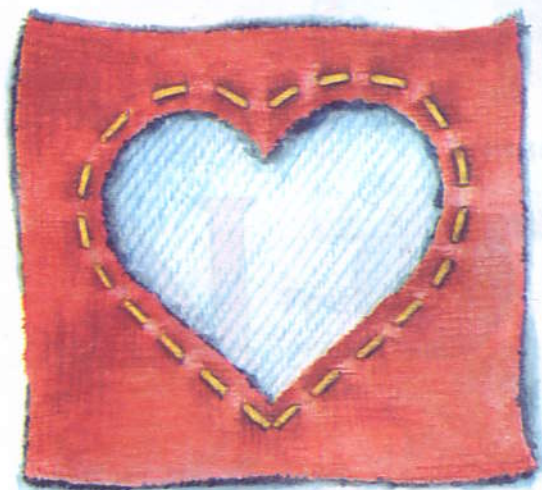


Какие фигуры можно вырезать таким способом? Что ты можешь сказать о ткани, выбираемой для фона?

Сделай вышивку, немного отступив от края рисунка. Какую роль она должна исполнять?



Таковыми вышивками можно украсить мешочек для подарков, игольницу. А что ещё?

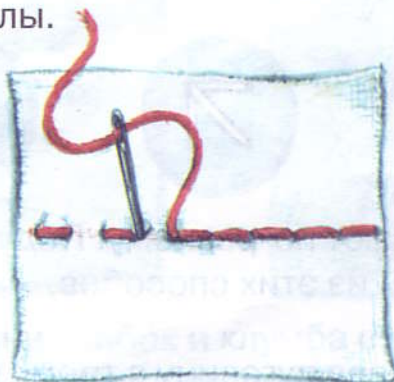
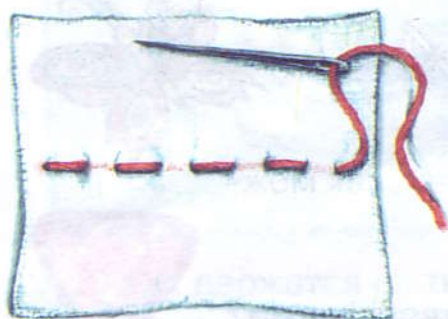


Двойной шов “вперёд иголку”

Сделай мелкие стежки по линии вышивки.

Прокладывай стежки в обратном направлении в промежутках.

Вышей свои инициалы.



Пуговицы

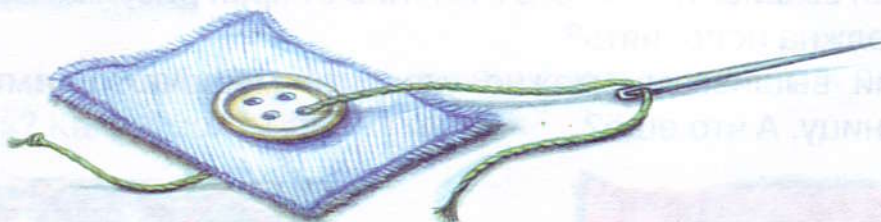


Такие пуговицы служили украшением костюмов богатых русских бояр.



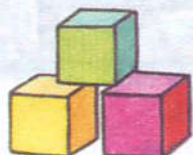
Современные пуговицы.

Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями



Способы пришивания

2=2



Пуговицы пришивают по-разному. Подумай, как можно назвать каждый из этих способов.

А как бы ты пришивал пуговицу с тремя отверстиями?

