

Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА



Учебник для второго класса



Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н.

Ц 68 Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002. - 112 с.: ил. (Программа начальной школы: I-IV «Ручное творчество»).

Книга реализует второй этап обучения в четырехлетней начальной школе по программе «Ручное творчество» (система Л. В. Занкова) и состоит из следующих разделов: Лепка, Аппликация, Мозаика, Оригами, Плетение, Шитье и вышивание, Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм, Объемное моделирование и конструирование.

Заключительный раздел «Советы и рекомендации» содержит необходимый методический материал для педагога и воспитателя.

Помимо уроков во 2-м классе, книга может быть использована для занятий с детьми в студиях, кружках детского творчества, а также в домашних условиях.

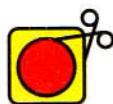
ББК 74.200.52

**Федеральная программа
книгоиздания России**

Дорогие читатели — школьники, педагоги, родители!

Мы предлагаем вам новую книгу по программе “Ручное творчество” (система Л. В. Занкова). Она раскроет секреты самых разнообразных видов мастерства; поможет по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни; разбудит фантазию; подтолкнёт к активному творческому поиску и созиданию.

Эти значки не только служат для ориентации в материалах книги — они подсказывают подход к выполнению заданий. А он может быть всякий раз иным.



Вырежи выкройку со стр. ...



Переведи выкройку со стр. ... с помощью кальки или копировальной бумаги.



Сделай эскиз самостоятельно или перенеси рисунок на кальку прямо со страницы учебника.



Попроси взрослых помочь тебе в работе.



Внимательно рассмотри, как это сделано.



Соверши открытие. Догадайся, как это выполнить. Раскрой секрет мастерства и поделись своим опытом с друзьями.



Подумай, чем можно заменить предлагаемые материалы.



Возможны варианты в выполнении этого вида работы. Её можно упростить или усложнить.



Творческое задание для самостоятельного использования приобретённых знаний и навыков.

ЛЕПКА

Из истории лепки

Ещё в глубокой древности люди заметили, что при увлажнении глина становится мягкой и податливой. Тогда из неё удобно лепить различные предметы.



Свою самую первую посуду человек лепил, раскатывая глину в лепёшку и загибая её края. Скатывали также длинный глиняный жгут, а потом сворачивали его в спираль.



После того как изобрели гончарный круг и печь для обжига, посуда стала более прочной и красивой.



Амфора



Киаф



Килик



Кратер

Такую посуду делали в Древней Греции.
Как ты думаешь, для чего она была предназначена?



Из глины были и первые таблички для письма. Острой палочкой по влажной глине писали такие значки. Как ты думаешь, что они обозначали?

Эти предметы тоже изготавливали из глины.



Детская игрушка



Театральная маска

Глина служила и строительным материалом. В сирийских селениях и сейчас строят такие глиняные жилища.

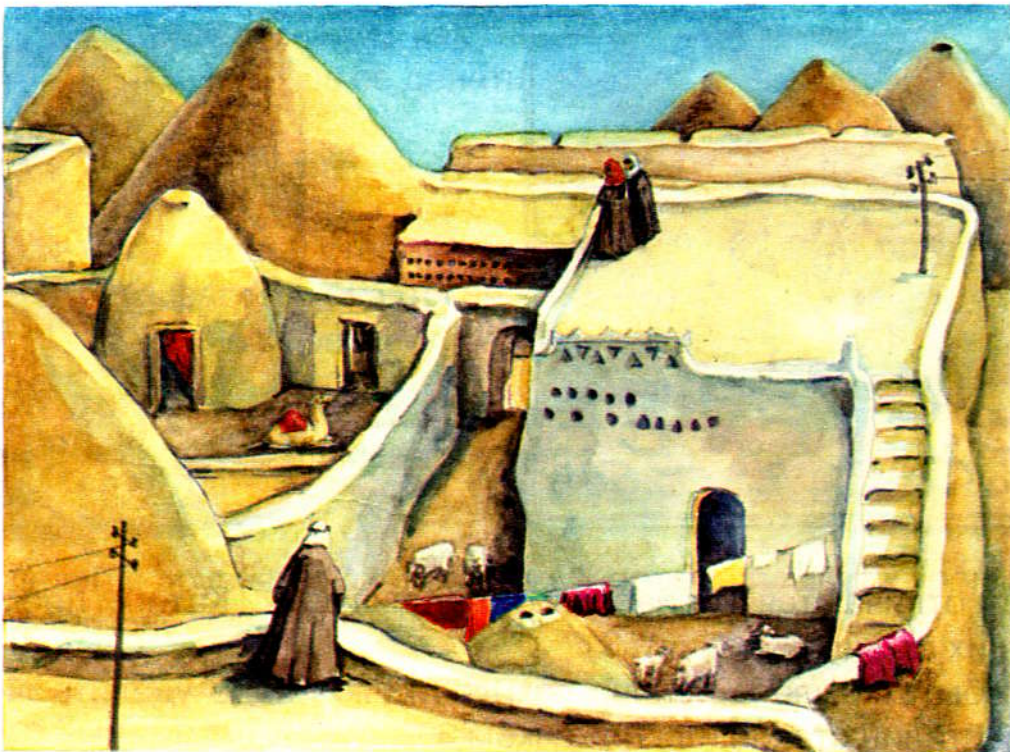


Рисунок на пластилине



Как выполнено изображение на этих рисунках? На чём? Потренируйся выполнять штрихи разной длины нажатием стеки или ножичка. Прощапывай линии острой палочкой или пустым стержнем от ручки.

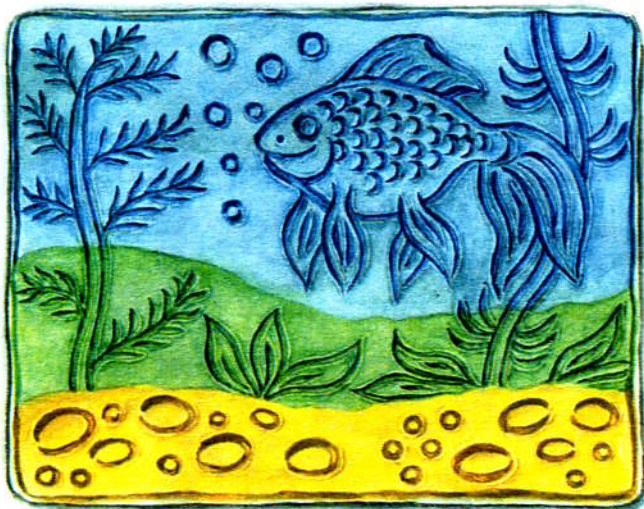


А как получить полукруглые отпечатки разных размеров?

Выбери рисунок и выполни эскиз без нажима — “слабыми” линиями.



Подумай, какой материал можно взять для основы. Какой формы может быть основа?



Чем отличаются эти работы от предыдущих? Какими предметами их можно выполнять?

Чтобы открылась основа вокруг птички, надо удалить лишний пластилин стекой или ножичком.

Лепка конструктивным способом из разных частей

Обрубовка

Как ты думаешь, что означает это слово, от какого корня оно произошло?

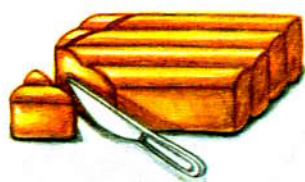
Парусник



Из каких частей состоит этот пластилиновый кораблик?



Посмотри, как надо делать парус.



Так изготавливают корпус корабля.



А из чего можно сделать мачту?

Какие ты знаешь парусные корабли? Можешь ли их слепить?

Тропический цветок

А как сделан этот цветок?

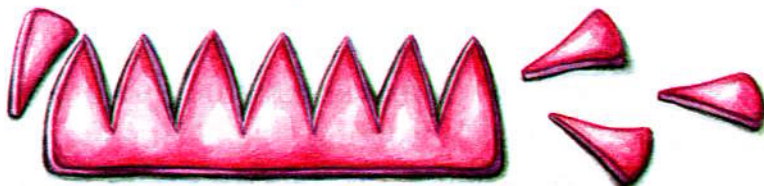


Это — заготовка для стебля из пластилина.

Расскажи, как ты будешь её делать.



Сверни стебель трубочкой, начиная с большего конца заготовки. Отогни листья и прикрепи к ним треугольные обрезки.



Сверни цветок, отогни лепестки и придай основанию форму конуса.

Сделай с друзьями композицию “Корабли плывут к тропическому острову”.



Какие возможности открывает этот способ лепки? Что бы тебе хотелось слепить?

Налепные украшения

Шарики, конусы, лепестки



Расскажи, как их выполнить.
Какие поделки можно ими украсить?

Завитки

Из какого жгутика лучше получится завиток?



Розы



Какие виды налепных украшений использованы при выполнении этой фигуры?

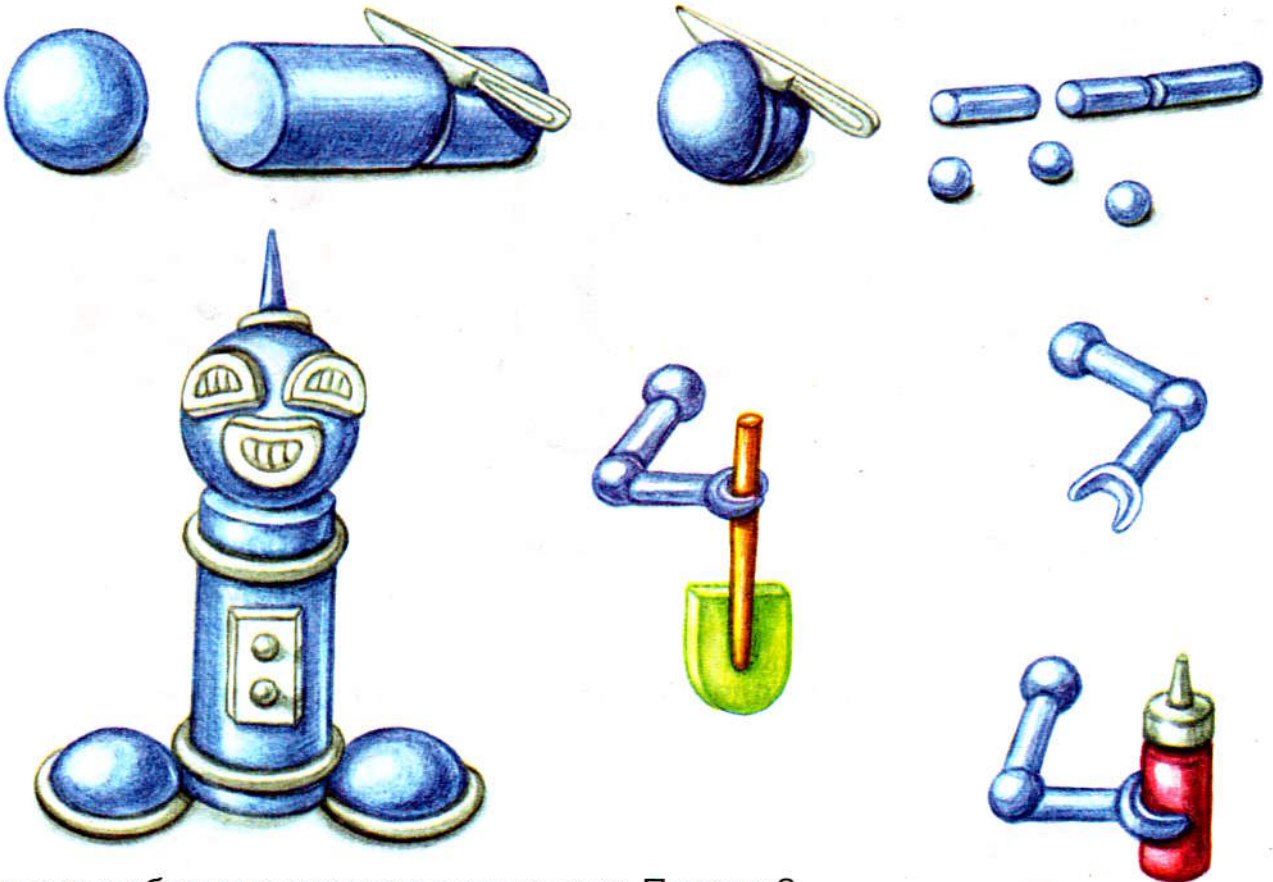
Вспомни, какой окрас шерсти бывает у кошек.
В каких тонах ты хочешь выполнить свою поделку:
в тёплых или холодных? Подбери пластилин.
А почему в этой работе не изображены лапки?
Голову и туловище украшай отдельно.



Как с помощью налепных украшений сделать
фигурки барашка, ежа, ягоду-малину?
Какие ещё поделки можно так украсить?



Универсальный робот



У этого робота не хватает только рук. Почему? Потому что ты сам выберешь, чем он будет заниматься: работать в доме или на огороде, нянчить малышей, а может быть, он будет занят под водой или в воздухе. В зависимости от этого у него появятся и руки. Но голову и ноги у него тоже можно заменить.

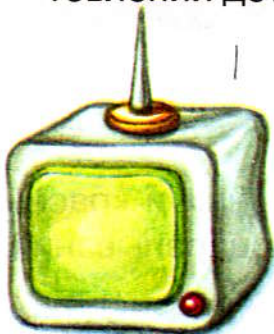


А какие занятия и детали предложишь для робота ты?

Сравни наощупь металлическую поверхность с какой-либо другой — деревянной, резиновой. Расскажи о своих ощущениях. Как передать эти ощущения в пластилине?



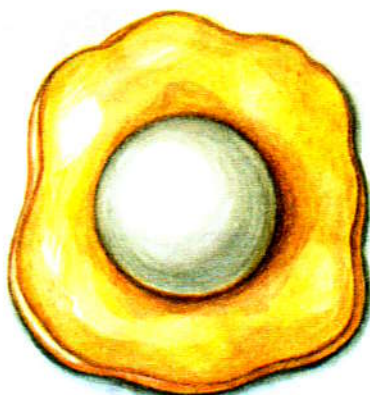
Расскажи, какие приёмы используются при изготовлении деталей робота.



Принцесса



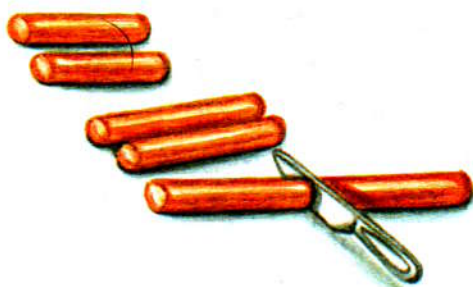
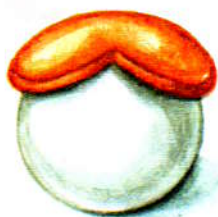
Выбираем причёску.



Вокруг белого шарика из пластилина загибаем расплюснутую пластилиновую пластинку, придавая волосам нужную форму.



А можно ли получить для лица принцессы пластилин нежно-розового цвета?



Налепи верх причёски. Присоединяй нарезанные жгутики вокруг головы.



Почему для этих “локонов” нужны жгутики с заострёнными концами?

Носик, глаза, брови, рот можно сделать из чёрных и красных пластилиновых шариков, а также с помощью процарапывания.

Какие ты знаешь старинные причёски? Попробуй их слепить.

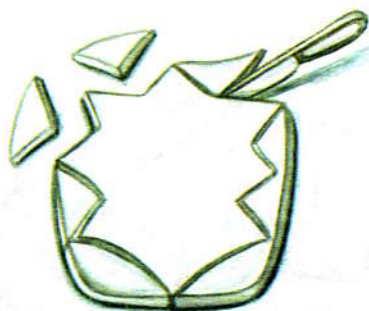


Конструируем платье.

Для чего приготовлены эти детали?



Для юбки можно использовать половинку футляра от киндер-сюрприза (шоколадного яйца).



Расскажи, как выполняются воротник и веер.

Вспомни, какие тебе ещё известны способы украшения пластилиновой поверхности. Попробуй их применить при изготовлении платья.

В гардеробе принцессы должно быть много нарядов. Их легко менять, переставляя головку.



Открой свой Дом моделей и придумай новые наряды для принцессы. А, может быть, у неё появятся дом, карета, красивые вещи? Можно начинать увлекательную игру!

Лепка из целого куска вытягиванием

В какой сказке злой крокодил вытянул хобот слонёнку?



Попробуй вылепить фигурку животного из целого куска пластилина, постепенно вытягивая то голову, то хвост, то лапы. Слепи композицию по этой сказке.



Найди на этой странице изображения фигур, вылепленных способом вытягивания. А как здесь используются другие известные тебе приёмы (лепка из частей, обрубка, печатание, наклепные украшения)?



Устройте в классе соревнование: у кого получится жираф или страус с самой длинной шеей.

Что ты знаешь о животных, которые жили на земле много-много лет назад?



Какими приёмами ты будешь лепить этих животных?
Сделайте общую композицию “Древний мир”.



Кого тебе напоминает сказочный Змей-Горыныч?



Слепи его, используя приёмы лепки, которые тебе уже известны.
А каким ты представляешь себе Змея-Горыныча? Сколько у него голов: одна, шесть или двенадцать? Слепи его.

Фантастические существа



Грифон



Сирена



Кентавр

Эти мифологические, то есть сказочные, существа придуманы человеком.

В греческих мифах говорится о том, что сирены увлекали своим волшебным пением мореходов; чудовищные грифоны охраняли сокровища; дикие кентавры отличались буйным нравом. А что в них необычного?

Расскажи, из каких частей состоит каждый образ.



Придумай сам фантастическое существо и слепи его, используя любые известные тебе приёмы.

Лепка из теста



Рецепт солёного теста.

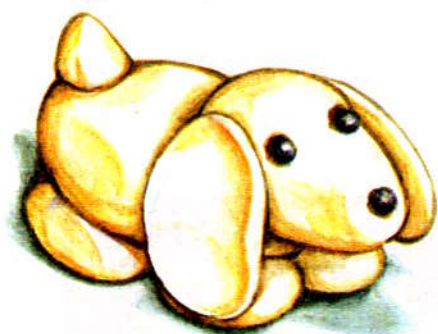
Смешай полторы ложки пшеничной муки и полторы ложки поваренной соли. Влей одну чайную ложку растительного масла, немного воды. Замеси мягкое однородное тесто.

Такое тесто быстро затвердеет на воздухе. Если хочешь сохранить его мягким, положи в полиэтиленовом пакете в холодильник.



Для глаз, носов и других деталей фигурки можно использовать горошины перца.

Готовые поделки после высыхания хорошо раскрашиваются.



А эти плоские фигурки могут стать съедобными сюрпризами, если вылепить их из того теста, из которого мама печёт пироги.



АППЛИКАЦИЯ

Из истории аппликации

Аппликация в переводе с латинского языка значит “прикладывание”. Это очень древний вид искусства. Люди издавна использовали аппликацию для украшения одежды, жилища.



Аппликацией из войлока древние кочевники украшали дорожные сумки, конскую сбрую.



Жители Севера на своих юртах выполняли аппликацию из берёсты.



Такие женские татарские сапоги украшали аппликацией из цветной кожи.

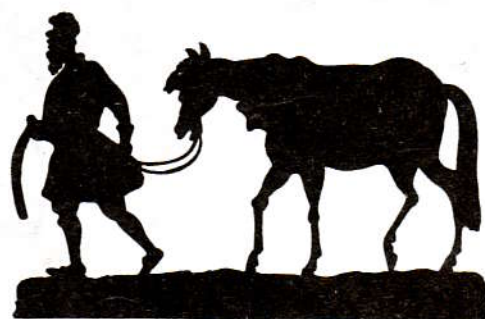


А это — нагрудный узор женского чувашского национального костюма: аппликация из ткани.

В недалеком прошлом в России была очень популярна аппликация, вырезанная из чёрной бумаги.



Художник
К. А. Воробьёв.
Вырезка из бумаги.

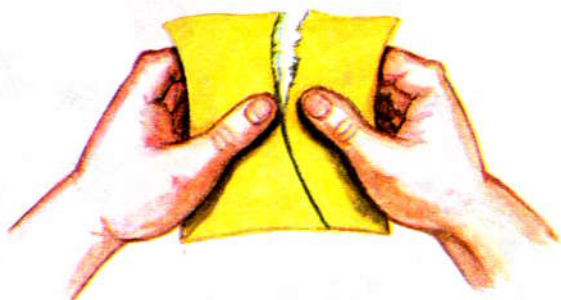


Художник Ф.П. Толстой.
“Крестьянин с лошадыю”.

Обрывная аппликация

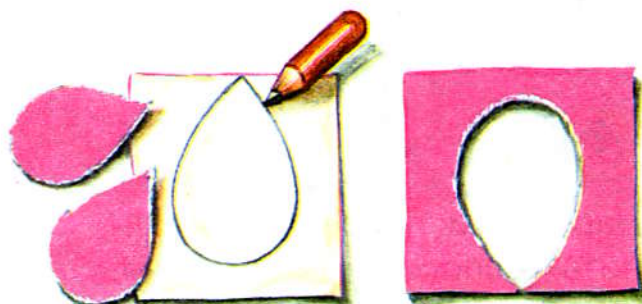
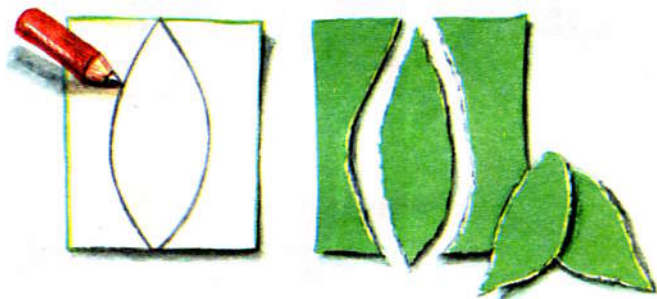
Такая аппликация получится, если бумагу не вырезать по контуру, а обрывать.

Из каких материалов можно её выполнить? Из ткани? А из фольги? Давай потренируемся.

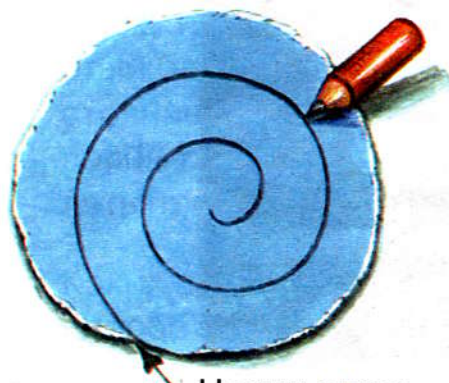
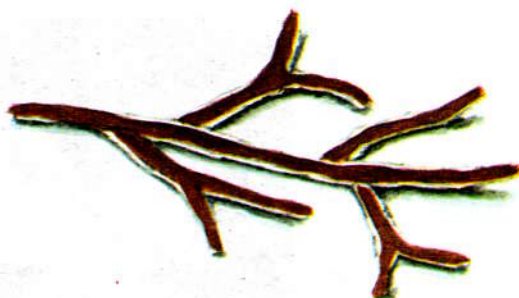


Как, по-твоему, нужно располагать пальцы, чтобы обрывание шло по нарисованной линии?

Проследи, одинаково ли обрывается бумага в разных направлениях.



Чем отличается изготовление листочков и лепестков?



Начни здесь.



Можно обрывать по спирали.

Чтобы листья и лепестки получились более выразительными, можно сделать на них аккуратные надрывы.

Чудо-дерево

Сколько разных способов выполнения цветов ты найдёшь на этой странице?

Почему эта работа называется “Чудо-дерево”?



Какие живые цветы напоминают тебе выросшие на этом дереве?

Вспомни названия полевых и садовых цветов, их запах, цвет, форму.



Нарисуй и попробуй выполнить их способом обрывания.



Анютины глазки



Укрась своё чудо-дерево, цветник или букет теми цветами, которые тебе больше всего нравятся.



Что общего в этих двух работах?
В каком порядке проводится наклеивание?



Здесь важно, чтобы при обрывании оставалась широкая белая полоса.
Потренируйся, чтобы понять, как этого добиться.



Берёза

Что за грибы выросли на дереве?



Сколько деталей нужно для грибов и как их выполнить?



Море

Ты знаешь, как выглядит море, когда на нём штиль, шторм, рябь, “барашки”?

Вспомни, как по-разному описывается море в “Сказке о рыбаке и рыбке” А. С. Пушкина.



Ты можешь изобразить любой морской пейзаж, например, пляж, плывущий корабль, скалистый берег и передать разное состояние моря. Можно чередовать волны разных оттенков или вставлять прослойки из белой бумаги.



Каких изобразительных эффектов позволяет добиться этот способ аппликации, когда бумага наклеивается слоями? Можно ли его применять, не обрывая, а разрезая бумагу?

Попробуй выполнить в этой же технике слоистые облака, луга с колышущейся травой, лесистый холм или что-нибудь другое.



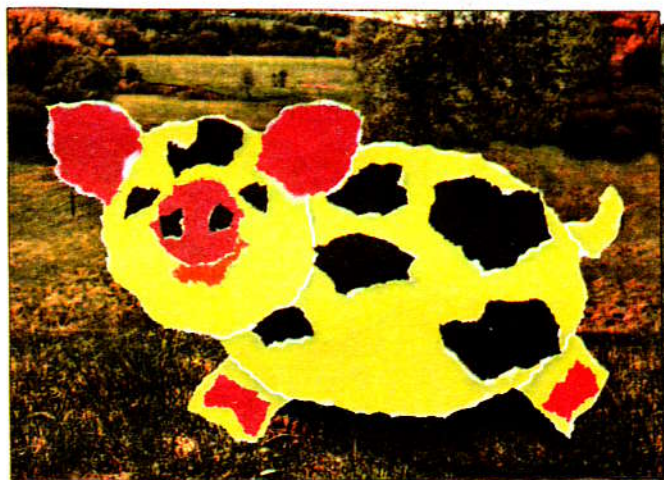
Что необычного в работах на этих страницах?
Что может служить для них фоном и что – материалом?



Кот



Поросёнок



Бабочка

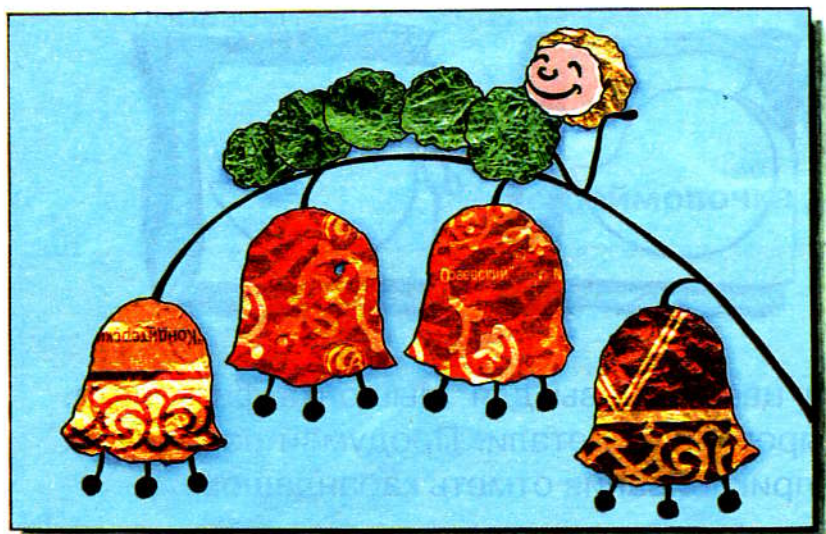




Что общего в этих двух работах?

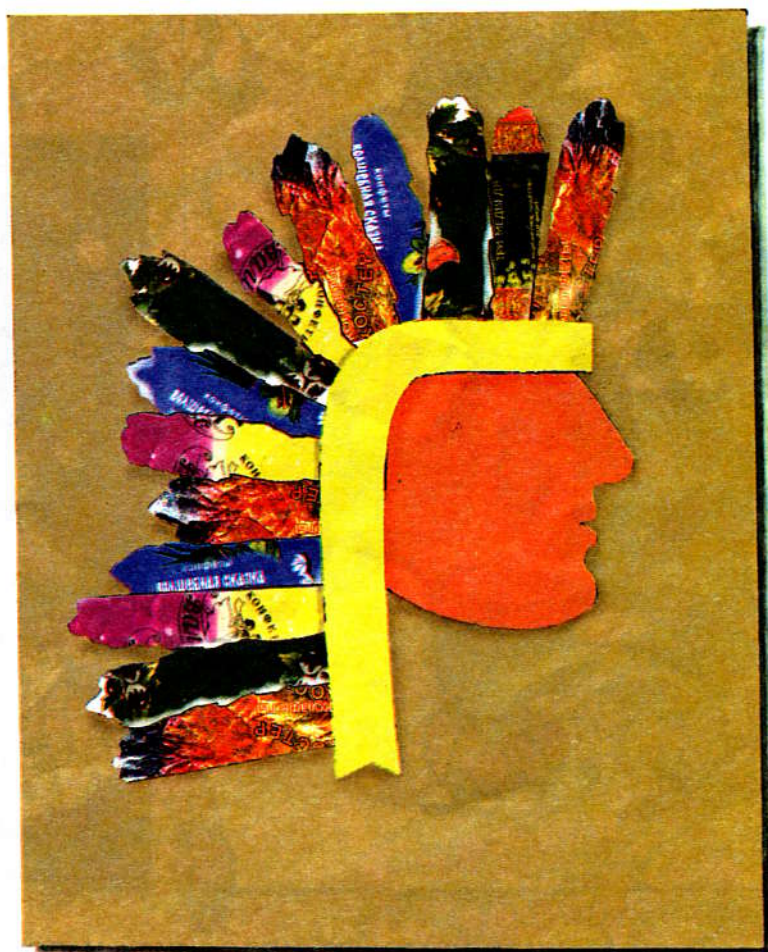
В какой последовательности ты будешь их склеивать?

Для основы можно использовать картон, цветную и бархатную бумагу.



Гусеница

Индеец



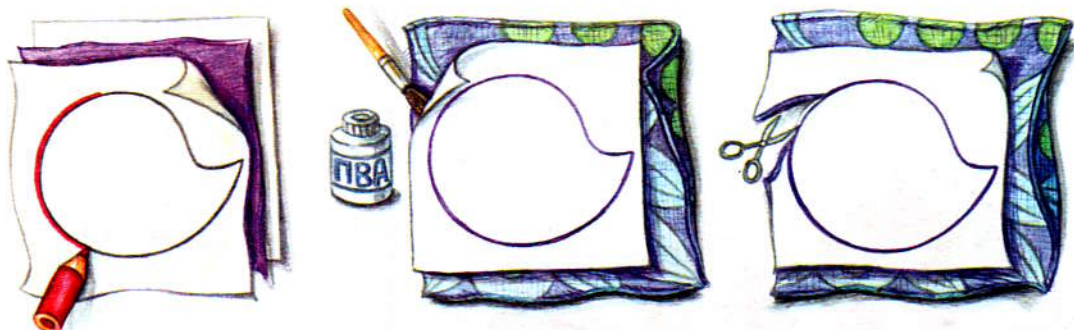
Рассмотри фантики и цветные обрезки, которые у тебя накопились. Что напоминает их расцветка? Какую аппликацию можно из них склеить? Что можно украсить такой аппликацией?

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе

Подбери лоскутки пёстрых неплотных тканей.



Расскажи, в чём состоит этот приём выполнения аппликации.



Выбери сам форму и цвет основы для Мышонка-фигуриста. Разложи на основе вырезанные детали. Продумай порядок их приклеивания. Места приклеивания отметь карандашом.



Твой Мышонок может исполнить и другую танцевальную фигуру. А почему бы ему не стать хоккеистом? Как это сделать из тех же деталей?

А чем отличается выполнение ёлочки?

Какие ткани потребуются для изготовления “Дюймовочки”?
В чём особенность этого приёма?

 Попробуй этим же способом склеить букет на поздравительной открытке, оформить рамочку для портрета или поделки.

Что ещё можно украсить таким же образом?



Дюймовочка

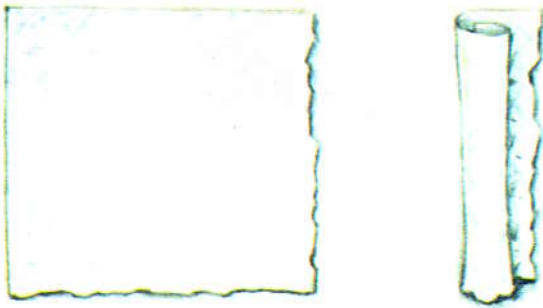


Объёмная аппликация

Только часть такой аппликации соприкасается с основой.

Аппликация из скрученной бумаги

Рассмотри, как сделана эта кошка. Сколько деталей в поделке?

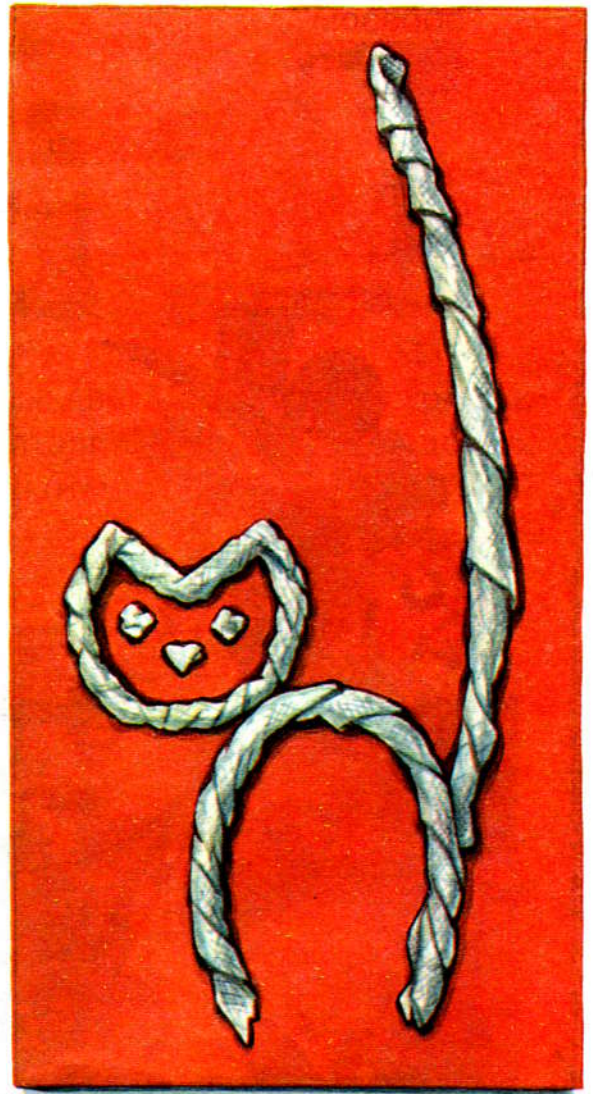


Сделай трубочку из одной четвертой части салфетки.

Почему для этой работы использована именно салфетка? Чем можно её заменить?



Сворачивай жгутик, плотно прижимая его пальцами. Намажь клеем одну сторону и плотно прижми к бумаге.



Какими способами получены цветы? А как сделать вазу? Наклеенные цветы можно подкрасить фломастером.

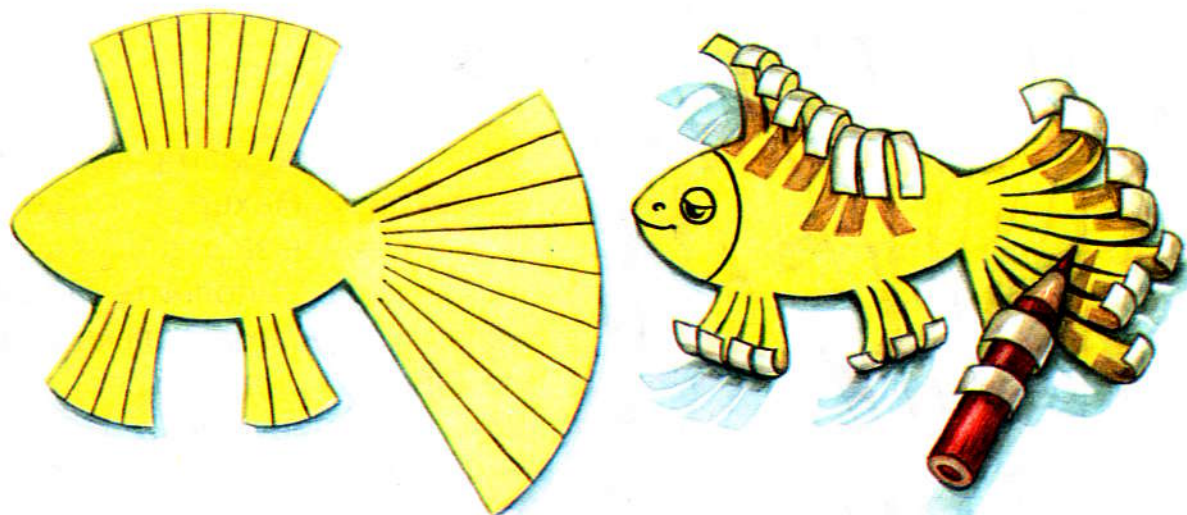
Способы выполнения объёмной аппликации из цветной бумаги



Приклей серединку. Сдвигай спираль, как будто закручивая её. Как можно получить цветы выпуклой и вогнутой формы?



Вырезанные заготовки сначала сгибают, потом частично наклеивают. А можно ли поступить наоборот?



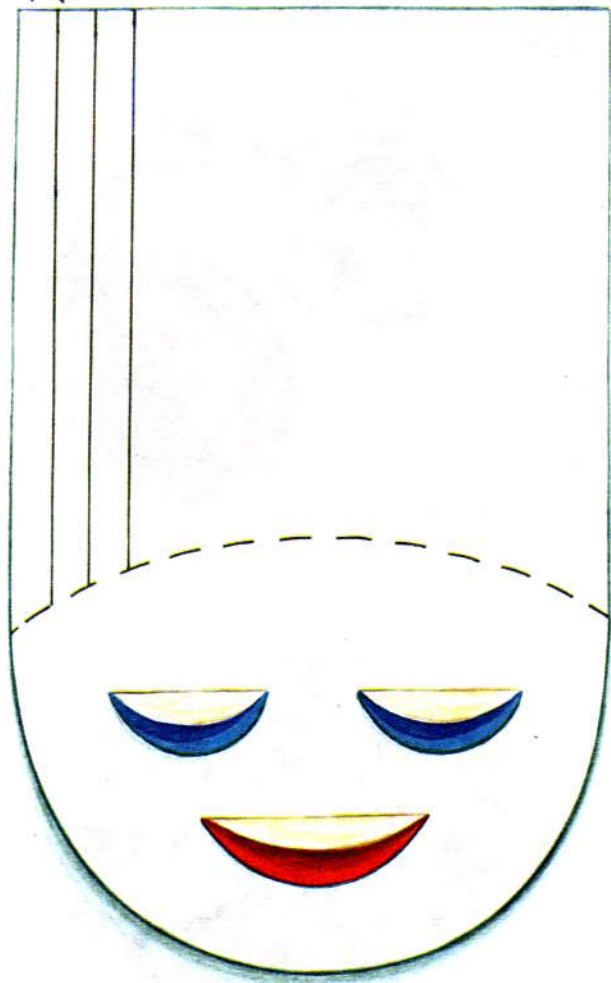
Края можно надрезать и закручивать. А как лучше закручивать, с помощью чего?



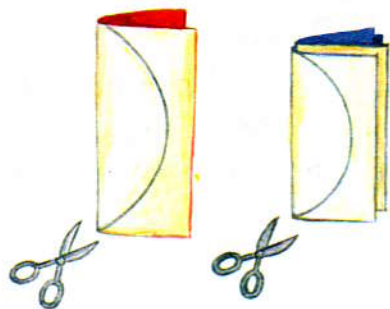
Придумай композиции с фрагментами, выполненными показанными здесь способами.



Я — парикмахер

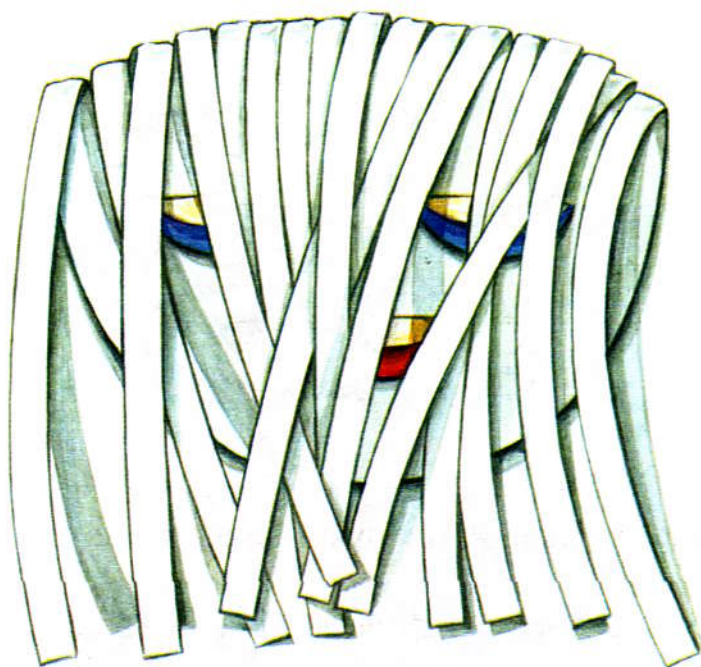


Ты, наверное, бывал в парикмахерской. Вспомни, как выглядит её помещение, какими инструментами пользуется мастер, в каком порядке он выполняет работу.



Прорежь полоски для “волос” одинаковой толщины. Вырежи заготовки глаз и рта и приклей их одной стороной к лицу. Слегка перегни “волосы” вперёд.

Бумагу какой плотности лучше взять для этой работы?

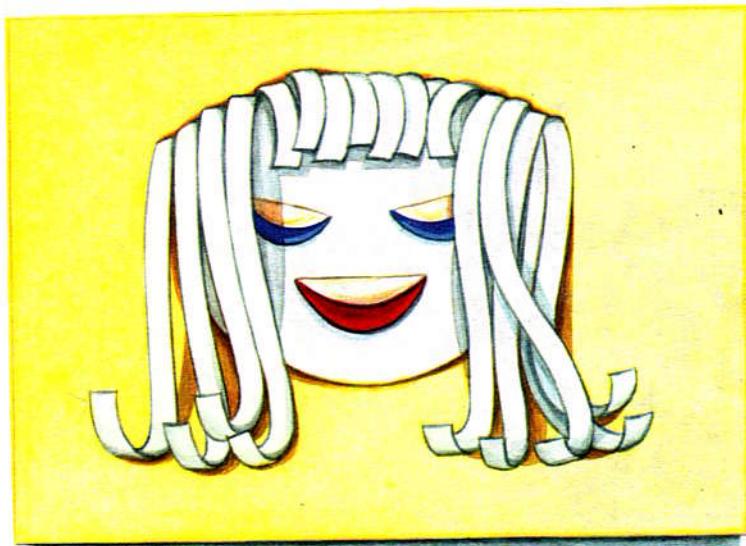


А теперь вообрази себя мастером, парикмахером-модельером и бериись за дело!

Ты можешь выполнить стрижку, укладку, завивку. Только сначала хорошо продумай свой замысел или нарисуй его.

Бумажные полоски для создания причёсок можно резать, сгибать, закручивать, сминать, подклеивать, подкрашивать, словом, всё, что потребуется для выполнения твоей идеи.

Выбери причёску



Тебе знакомы эти слова: пробор, прядь, чёлка, локоны, кудри?

Попробуй их сделать.

Ты можешь вырезать выкройку из цветной бумаги.

Хорошо ли ты себе представляешь, какой цвет волос имеет блондин, брюнет, шатен или человек с русыми, каштановыми, пепельными волосами?



Обрати внимание на выражения лиц на этих портретах.

Проследи, как они изменятся при различном положении глаз.

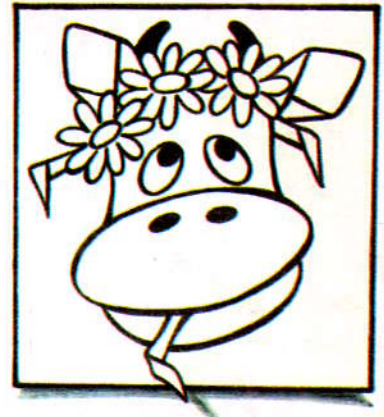
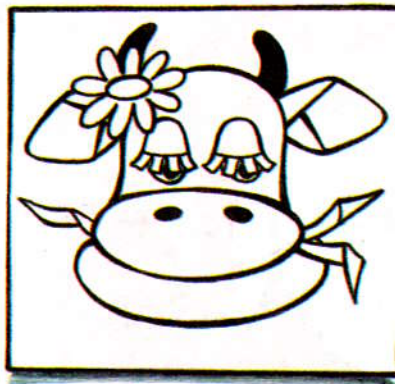
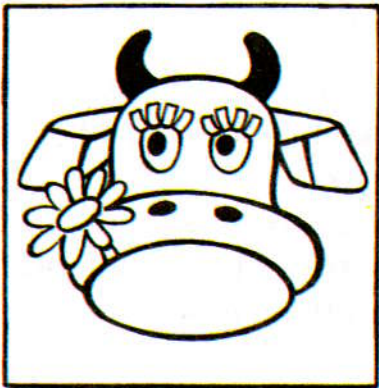
Коровка



Расскажи, как получилась такая коровка.



Рассмотри вырезанные детали. Что надо с ними делать?
Как бы ты назвал настроение этой симпатичной бурёнки?



Меняя расположение деталей, ты можешь изобразить и другие настроения коровки. Склей то изображение, которое тебе понравится больше.



Петушок

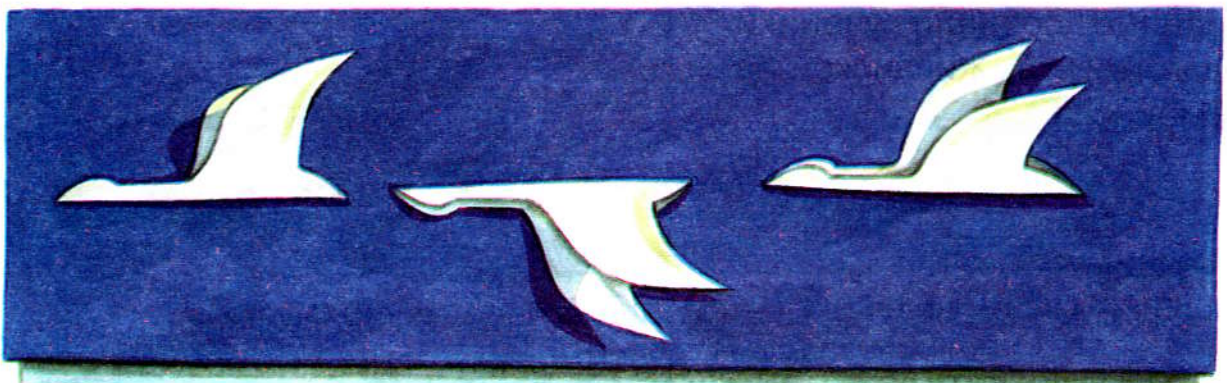


Что делает петушок?



Попробуй сделать петушка, который клюёт зерно. А можно ли сделать, чтобы петушок не просто стоял, а двигался — шёл или бежал, вытянув шею и хлопая крыльями?

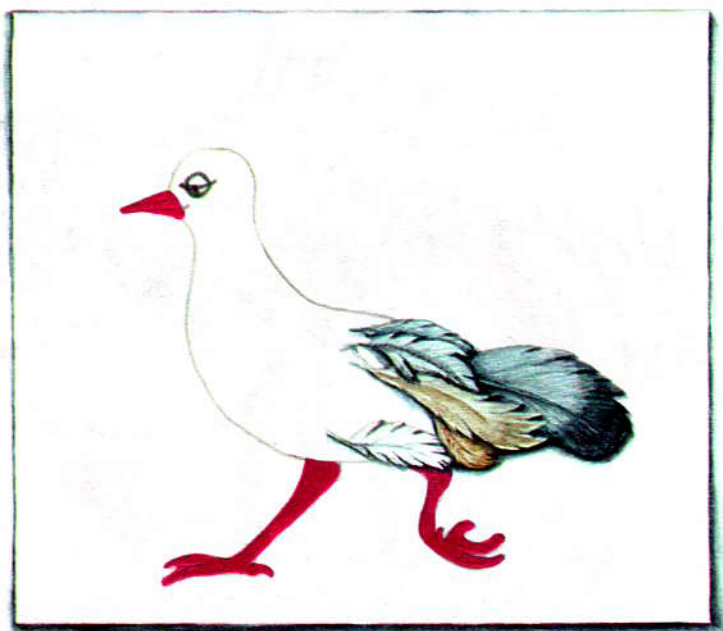
Лебеди



Сколько нужно шаблонов для вырезания лебедей?

Аппликация из птичьих перьев

Очень интересные аппликации получаются из птичьих перьев. Подумай, какое животное или птицу ты хочешь сделать. Рассмотрим, как они выглядят на фотографии или на рисунках в книжках. Подбери перья нужного цвета.



Нарисуй контур птицы.



Посмотри, как наклеиваются перья. Почему именно так?

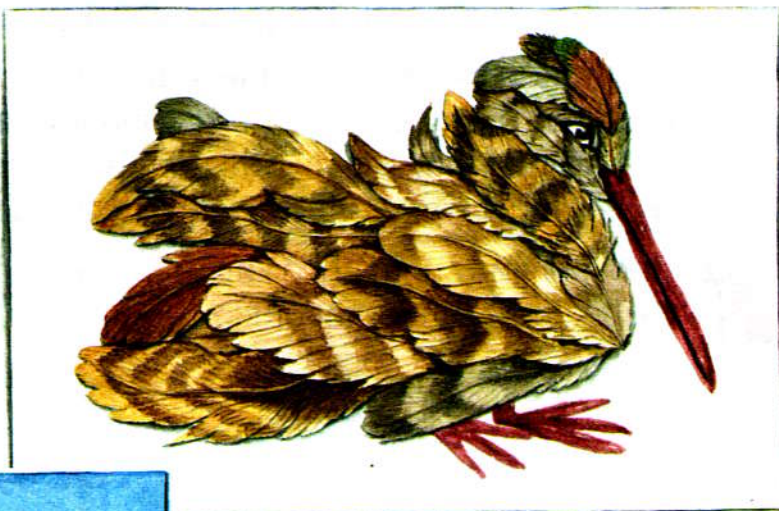
Образы на этой и следующей странице создали ученики педагога Н. Л. Живанской из г. Рыбинска.



Клюв и лапки можно раскрасить фломастером.



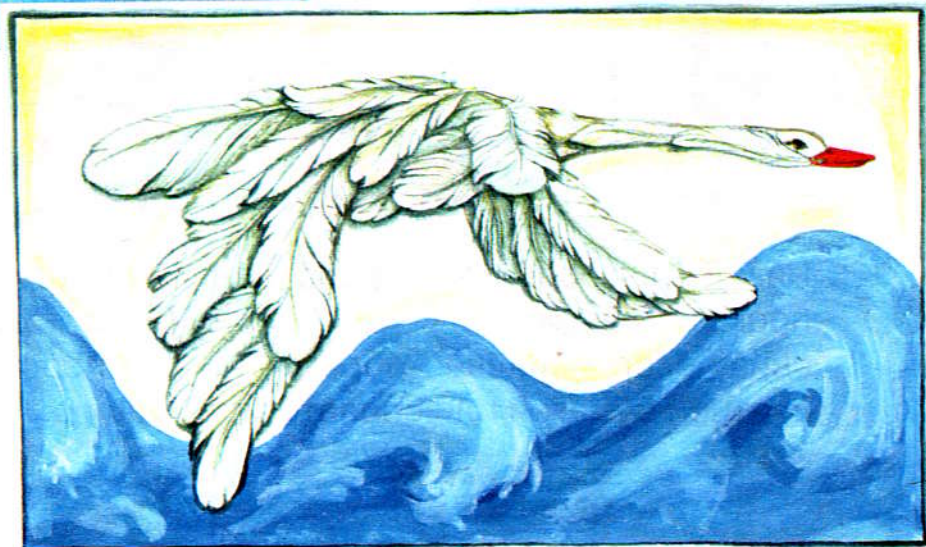
Как бы ты назвал эти работы? Что можно рассказать о настроении этих животных, об их характере?



Потрогай перья с закрытыми глазами и расскажи о своих ощущениях. Какие образы тебе при этом вспоминаются?

Можно ли их выполнить?

Почему для собачки выбран фон такого цвета?



Обрати внимание, как нарисованы волны — крупными мазками краски. Почему?



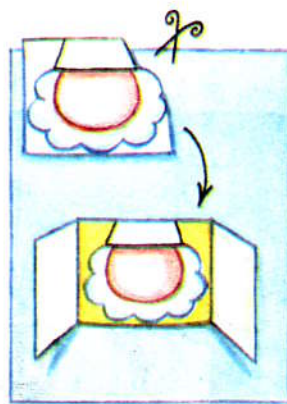
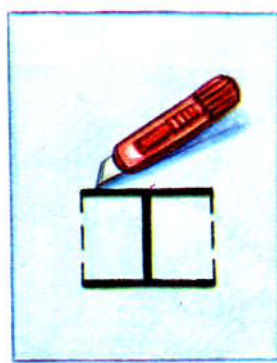
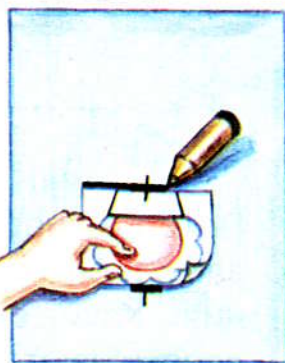
А какие перья ты приготовил для работы? Какому персонажу они подойдут? А может, из них получатся цветы или пейзаж: деревья, снег, облака... Попробуй!

Коллаж из различных материалов

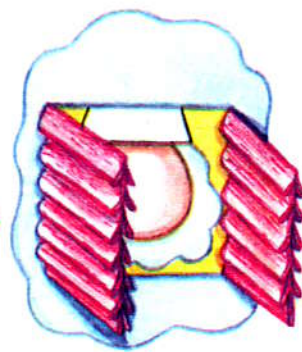
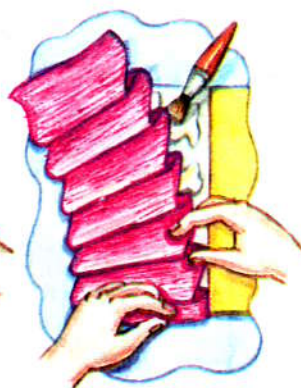
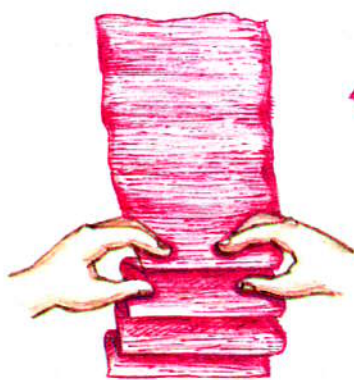
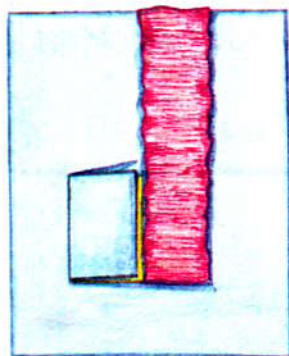
Для такой сложной аппликации тебе понадобятся: цветная бумага, ткань, металлизированная бумага, золотистая фольга, нитки, засушенные цветы, гофрированная бумага, картон. Рассмотрите коллаж на стр. 33 и найди там эти материалы.



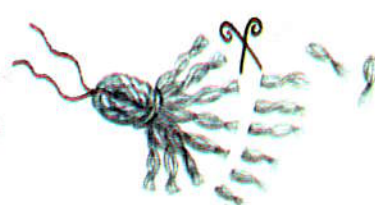
Возьми лист цветного картона такого же размера, как эта книга. Вырежи деталь — окошко.



Отметь расположение окошка. Попроси взрослых помочь сделать прорези. Подклей сзади жёлтую бумагу, вырежи и приклей гномика.



На четырёх полосках гофрированной бумаги заложите складочки, проглаживая их пальцами. Приклейте их к ставням, укладывая снизу вверх. Лишнее обрежьте. Можно просто обклеить ставни цветной бумагой или сделать аппликацию.



Для кисточки возьмите шерстяную пряжу. Перевязывайте её тонкой ниткой.



Подними колпак, приложи держатель для фонарика и обведи место приклеивания. Не намазывай клеем последний завиток.



Придумай сказку про гномика в домике и разыграй её.

МОЗАИКА

Из истории мозаики

Мозаика — (в переводе с французского) изображение или узор, выполненные из кусочков одного или различных материалов.



Во время раскопок в Уре (Древняя Азия) были обнаружены мозаики из раковин и лазурита, которые изображали военный поход и сцены из мирной жизни. Их возраст около 4600 лет.



В Древнем Риме богатые горожане украшали полы и стены своих домов мозаиками из пластинок цветного камня.



Мозаики необыкновенной красоты были созданы в Византии. Они служили частью живописного убранства храмов.

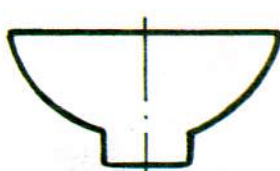
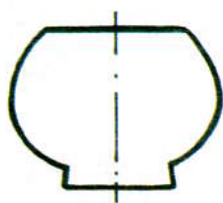
Изображения выполнялись из кубиков разноцветного стекла — смальты. Кубики неправильной формы образовывали неровную поверхность. Поэтому свет, отражающийся от неё, создавал волшебное мерцающее сияние.

Мозаика из обрывных кусочков

Ваза для сменного букета



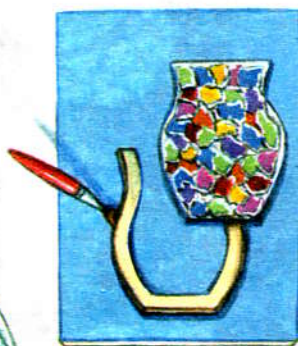
Выбери, какой формы будет твоя ваза.



Подбери основу и определи высоту вазы. Она должна быть не больше половины основы.



Нарисуй и вырежи из белой или цветной бумаги заготовку своей вазы. Перенеси её на плотную бумагу и обведи. Нарисуй контур и вырежи его.



Приклей к основе контур, а к нему — вазу.
Какие букеты ты будешь вставлять в вазу в разные времена года?