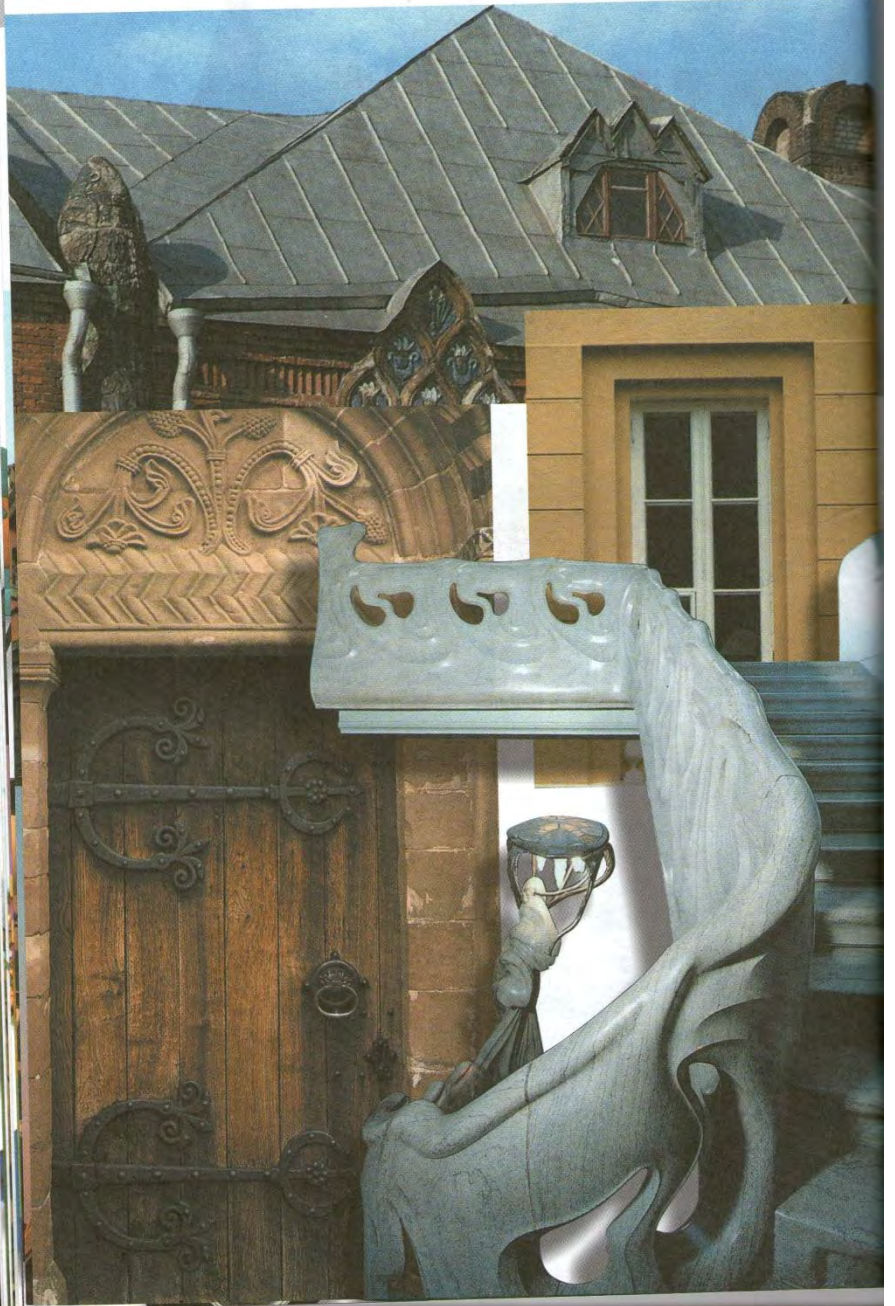
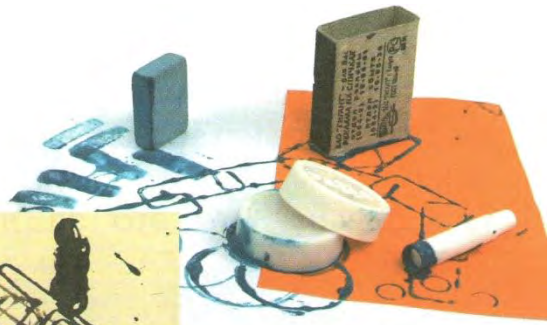
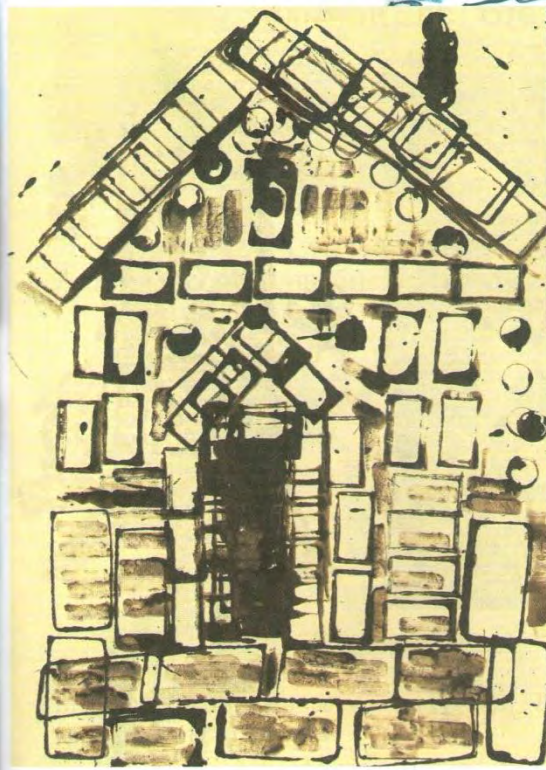


Объясни, из каких частей состоит дома





Детская работа.
Гуашь

Задание



На маленькой тарелочке разведи немного краски. Используя колпачок от ручки, ластик, крышку от коробка как печатки, построй на цветной бумаге дом, какой тебе захочется.



Рассмотри домики, которые придумали
нарисовали известные художники для тво
книг.

Объясни, что это за домики.



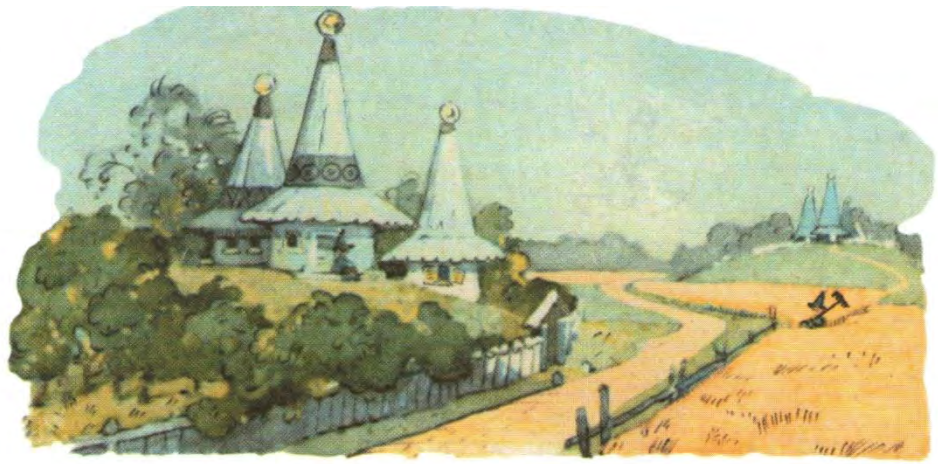
В. ЗУЙКОВ, Э. НАЗАРОВ.
Эскиз к мультфильму «Винни-Пух»



А. ПОРЕТ.
Иллюстрация
к сказке А.Милн
«Винни-Пух и все-все»



Л. ШВАРЦМАН
Эскизы
к мультфильмам
«Крокодил Гена»
и «Чебурашка»





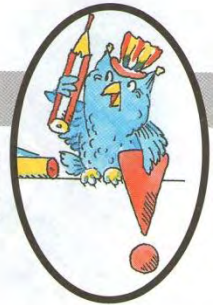
Л. ВЛАДИМИРСКИЙ. Иллюстрация к сказке
А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»



А. БОРИСОВ. Иллюстрация к роману-сказке
Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»

Задания

-  Вспомни и нарисуй необыкновенные сказочные дома для героев из разных книг или мультфильмов.
-  Объясни свой рисунок.



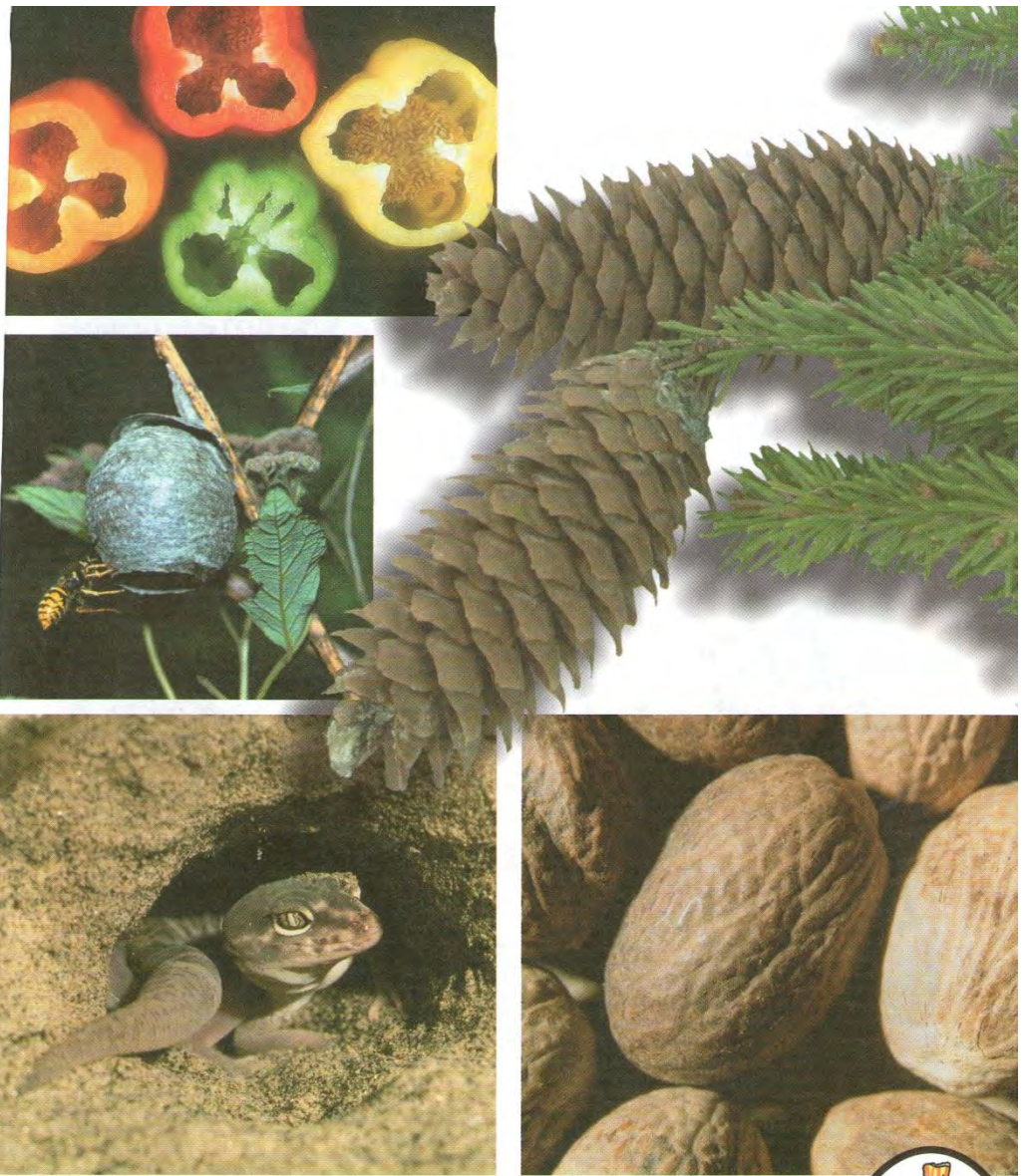
Домики, которые построила природа

Мастер Постройки учится у природы.

🌿 Во многом, что нас окружает, мож-
увидеть необыкновенный, но очень нуж-
и удобный домик.

Вспомни, какие домики ещё ты видел
природе.





Задание



Рассмотри эти домики. Объясни, как они служат своим хозяевам, как устроены.



Снаружи и внутри

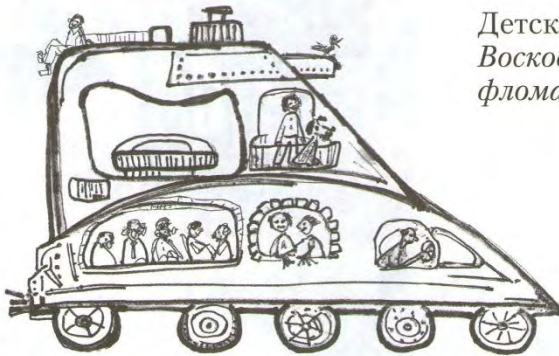
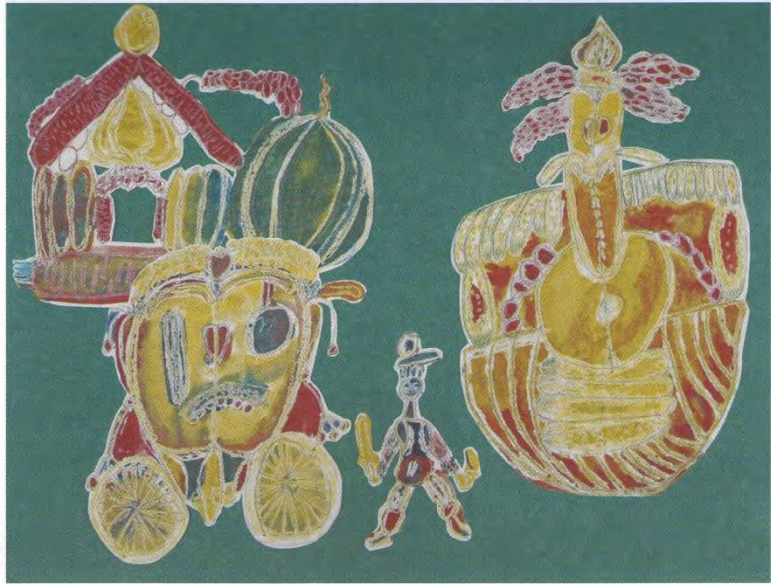
По внешнему виду можно догадаться как домик устроен внутри.

Мастер Постройки может увидеть дом в любом предмете. Вот такие домики придумали дети. Рассмотрни их, расскажи о них.



Детские работы. Акварель, фломастер, мелки





Детские работы.
Восковые мелки,
фломастер, акварель

Задание

1. Придумай из первой буквы своего имени или из любого предмета домик для маленьких человечков.
2. Нарисуй, как они живут в нём.



Строим город

Рассмотри, как можно сделать домик из цветной бумаги.

А можно для постройки игрушечных домиков использовать разные коробочки упаковки.

А ещё домики можно лепить из пластилина.



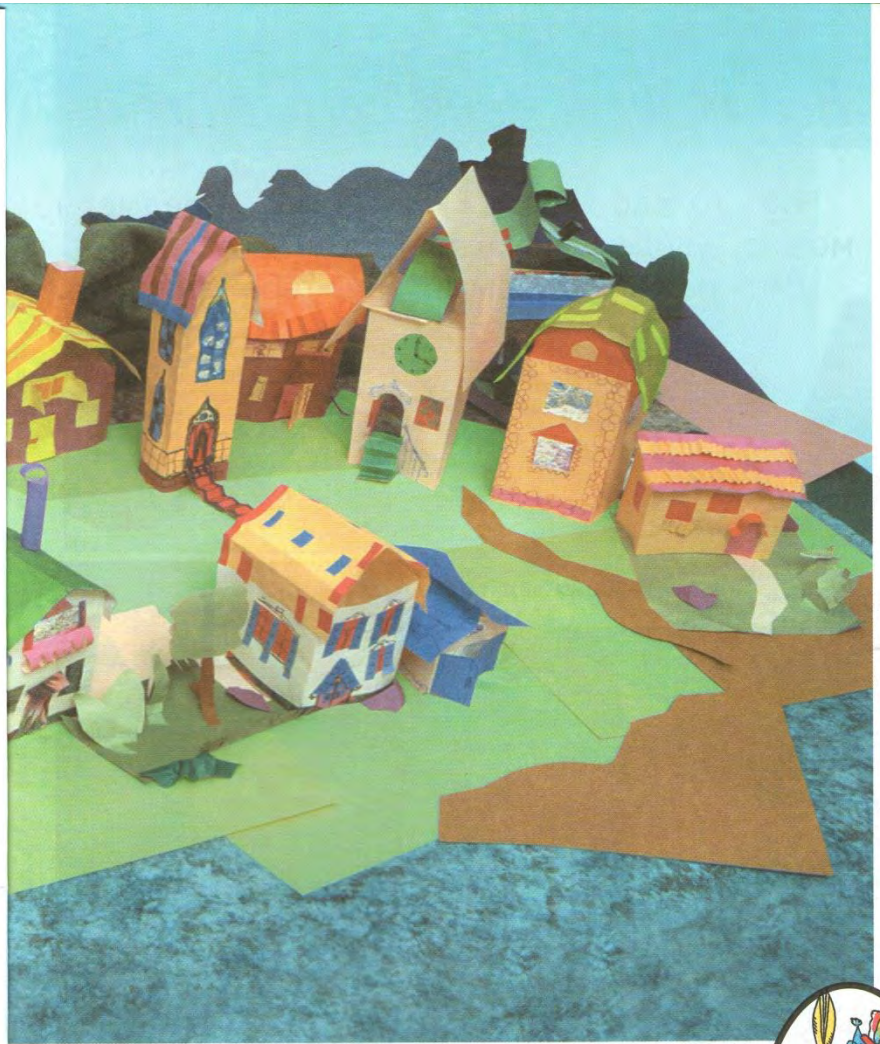


Детские работы.
Пластилин




Коллективная детская работа. Цветная бумага, короб

Мастер Постройки помогает придумать не только отдельные дома, но и целые города. Рассмотрите, как их можно сделать и как составить из них город.



Задание

 Построй вместе с друзьями город из бумаги и коробочек или из пластилина. Прежде обсудите, какой это будет город.



Всё имеет своё строение

Не только дома, но и все предметы
можно увидеть как постройку.

Вот разные формы, они тебе знакомы






Детские работы. Наклейки из цветной бумаги



Детские работы. Коробочки

А в таких зверей превратились обыкновенные коробочки. Рассмотрите и сделайте.

Задание

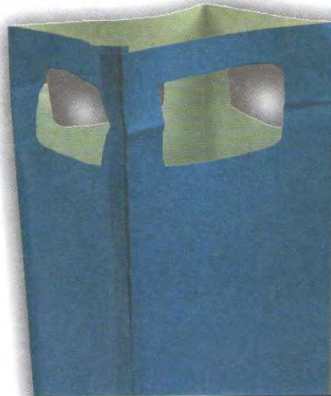
 Придумайте, как построить изображение зверей, соединяя разные формы. Хорошо получится, если их сделать с помощью наклеек из цветной бумаги, а потом немного дорисовать.





Строим вещи


Мастер Постройки помогает придумывать какую форму будут иметь наши вещи, как сделать их удобными и красивыми.





Детские работы.
Цветная и белая бумага

Задание

 Сделай из цветной бумаги весёлую сумку-пакет для карандашей, фло-мастеров, кисточек. А потом укрась её наклейками.



Город, в котором мы живём



Давай вместе с Мастером Постройки пройдем по городу или селу, где ты живешь.


🕒 Ты теперь умеешь рассматривать дома, сравнивать их между собой, удивляться их особенностям. Ты можешь по внешнему

Коллективная детская работа. Гуашь, наклейки



виду догадаться, что внутри дома, для чего и как он устроен. Ты можешь по-новому, с интересом посмотреть на место, где ты живёшь, и увидеть его красоту.

★ Сделай вместе с ребятами панно «Прогулка по городу».



ИЗОБРАЖЕНИЕ,
УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА
ВСЕГДА
ПОМОГАЮТ
ДРУГ ДРУГУ

Они составляют
разные стороны
работы художника
и присутствуют во
всём, что он создаёт.

*Три Брата-Мастера всегда
трудятся вместе*



Коллективные детские работы. Гуашь, наклейки





Как ты думаешь, что главное в работе Мастера Изображения?

Мастера Украшения?

Мастера Постройки? Расскажи.

Какую работу каждого из Братьев-Мастеров тебе приходилось видеть у себя дома? А в школе? А на улицах города?

А где ещё?

Подумай и объясни, как в любом

изображении,

и в постройке,

и в украшении

всегда можно разглядеть работу каждого из Братьев-Мастеров?

