


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель

 Халявина И.Л.

протокол № 1
от 30.08.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

 О.А. Пегушина

протокол № 1
от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №30

 Оберина Е.И.

Приказ №243
от 30.08.2022



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Анализ художественного текста»
для 11 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Халявина Ирина Леонидовна,
учитель русского языка
и литературы

г. Березники, 2022

Пояснительная записка.

Программа элективного курса по литературе для 11 класса «Теория и практика анализа художественного текста» составлена на основе Программы элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» Зининой Е.А.

(«Программы элективных курсов. Литература. Профильное обучение. 10-11 классы. «Дрофа», Москва, 2005 г., стр. 47) в полном соответствии содержанию и структуре. Программа ориентирована на Федеральный компонент основного общего образования, реализацию концепции профильного образования и рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю). Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой школы на основании

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 31.01.2012 № 2);
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в действующей редакции от 01.02.2012 № 5);
- Приказа министра образования Московской области от 26.05.2015 № 2758 «Об утверждении Регионального базисного учебного плана для государственных образовательных организаций Московской области, муниципальных и частных образовательных организаций в Московской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования на 2015-2016 учебный год».

Краткая характеристика элективного предмета

Данный элективный предмет рассматривает художественные тексты произведений XIX века в единстве формы и содержания с выявлением различных средств воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки и т.п.).

Такой системно-интегрирующий подход и произведению позволяет решать приоритетные задачи в обучении литературе в связи с появлением новых форм итоговой аттестации и сокращением учебных часов на изучение предмета в старших классах. В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки учащихся по литературоведческому анализу художественного произведения, расширяется круг изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, основными формами работы становятся:

- индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач;
- самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного анализа.

Цели элективного курса:

Важнейшей целью курса является повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение в нем стремление к вдумчивому чтению, формированию умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотнося различные точки зрения.

Курс ориентирован на решение следующих **задач**:

- дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;
- систематизация имеющихся знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение терминологического багажа;
- обучение целостному анализу художественного произведения;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций.

Предполагаемые **результаты** по окончании изучения данной программы.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения;
- владеть приемами решения литературоведческих задач;
- выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
- владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения,
- уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, не выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям ЕГЭ; защита индивидуальных или групповых проектов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Примечание
1	Введение. Предмет и задачи элективного курса	04.09.2019		
2	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	11.09. 2019		
3	Природа искусства исходная категория поэтики	18.09. 2019		
4	Вопрос о назначении	25.09. 2019		

	искусства			
5	Структурная организационная форма художественного текста	02.10. 2019		
6	Форма и содержание художественного произведения	09.10. 2019		
7	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	16.10. 2019		
8	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	23.10. 2019		
9	Автор в художественном произведении	30.10. 2019		
10	Автор в художественном произведении	13.11. 2019		
11	Сюжет художественного произведения	20.11. 2019		
12	Сюжет художественного произведения	27.11. 2019		
13	Композиция художественного произведения	04.12. 2019		
14	Композиция художественного произведения	11.12. 2019		
15	Роль и место конфликта в поэтике произведения	18.12. 2019		
16	Роль и место конфликта в поэтике произведения	25.12. 2019		
17	Художественный образ	15.01. 2020		
18	Художественный образ	22.01. 2020		
19	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	29.01. 2020		
20	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	05.02. 2020		
21	Пейзаж и его функции в произведении	12.02. 2020		
22	Пейзаж и его функции в произведении	19.02. 2020		
23	Функции портрета в художественном произведении	26.02. 2020		
24	Функции портрета	04.03. 2020		

	художественном произведении			
25	Художественная деталь	11.03. 2020		
26	Символ. Подробность текста	18.03. 2020		
27	Стиль	25.03. 2020		
28	Средства выразительности в языке	08.04. 2020		
29	Стилистические фигуры тропы	15.04. 2020		
30	Роды литературы	22.04. 2020		
31	Проза и поэзия. Основы стихосложения	29.04. 2020		
32	Зачёт: комплексный анализ художественного текста	06.05. 2020		
33	Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся	13.05. 2020		
34	Подведение итогов изучения курса	20.05. 2020		
	Итого: 34 часа	34 часа		

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Программа элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста». Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2006
2. Учебное пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» 10-11классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007.
3. Методическое пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» 10-11классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007 СОГЛАСОВАНО.

Протокол №1 заседания школьного методического объединения учителей русского языка и литературы от 26.08.2019г.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УР / _____ / Биктякова А.Ф.

