


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30»

РАССМОТРЕНО


ШМО учителей русского
языка и литературы

Руководитель

 Халявина И.Л.
протокол № 1
от 30.08.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

 О.А. Пегушина
протокол № 1
от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №30

 Оборина Е.И.
Приказ №243
от 30.08.2022



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинения»
для 10 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Миронова Елена
Владимировна, учитель русского языка
и литературы

г. Березники, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2014-2015 учебном году для выпускников 11 класса введено итоговое сочинение как допуск к ГИА. Оно позволяет проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение письменной речью. ЕГЭ по русскому языку также включает в себя написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры письменной речи.

Но, к сожалению, в школьном курсе русского языка и литературы 10-11 классов нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Именно этим и обусловлено введение дополнительного курса «Учимся писать сочинение».

Программа внеурочной деятельности «**Учимся писать сочинения**» рассчитана на учащихся 10-11-х классов общеобразовательных школ. Она дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Основной **целью** курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений;
- совершенствовать умение логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, делать выводы;
- совершенствовать умение информационной обработки текстов разных жанров;
- привлечь внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- научить писать сочинения по предложенному тексту в формате ЕГЭ по русскому языку.

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступление;
- письменные формы – самостоятельные творческие работы.

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Тематическое планирование курса. 10 класс

1	<p>Введение. Значение элективного курса, его задачи (2 часа)</p> <p>Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.</p>
2	<p>Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.</p>
3	<p>Анализ формулировки темы сочинения (7 часов)</p> <p>Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.</p>
4	<p>Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.</p>
5	<p>Практикум. Работа с формулировкой темы.</p> <p>Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.</p>
6	<p>Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.</p> <p>Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.</p>
7	<p>Практикум. Сужение и расширение темы.</p> <p>Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.</p>
8	<p>Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.</p> <p>Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.</p>
9	<p>Выбор темы сочинения. Выбор эпитафии. Цитирование.</p>
10	<p>Композиция сочинения (25 часов)</p> <p>Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.</p>
11	<p>Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.</p> <p>Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротемы текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.</p>
12	<p>Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.</p>
13	<p>Микротема. Соотношение микротемы и абзачного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.</p>
14	<p>Вступительная часть сочинения.</p> <p>Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.</p>
15	<p>Практикум. Написание вступления к сочинению.</p> <p>Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.</p>
16	<p>Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением</p>

	логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.
17	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.
18	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.
19	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
20	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.
21	Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.
22	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.
23	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения
24	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.
25	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
26	Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.
27	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.
30	Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.
31	Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.
32-33	Написание сочинения-рассуждения
34	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.